

Salve regina

("Salve Sola con seg^o coro superfluo")

Bibl. Nac. E.: Partitura manuscrita
(Signatura: M. GUELBENZU/1363)
Transcripc.: José I. Pérez Purroy (2021)

LALLANA, José
Instrumentista en la Cat. de Pamplona (1754 - ±1795)

Despacio

Violines

Vn.1
Vn.2

Alto

S.2

Coro II

S.
A.
T.
B.

Acompañamiento

Ac.

8

p *f* *p*

p *f* *p*

Sal - ve, re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae vi - ta, dul -

Sal - ve, re - gi - na, - mi - se - ri cor - di - ae

Sal - ve, re - gi - na, - mi - se - ri cor - di - ae

Sal - ve, re - gi - na, - mi - se - ri cor - di - ae

Sal - ve, re - gi - na, - mi - se - ri cor - di - ae

Sal - ve, re - gi - na, mi - se - ri - cor - di - ae

13

Vn.1

Vn.2

S.2

S.

A.

T.

B.

Ac.

- ce - do, spes nos - tra, sal-ve, sal - ve, spes nos-tra

dul-ce-do Sal - ve,

dul-ce-do Sal - ve,

dul-ce-do Sal - ve,

dul-ce-do Sal - ve,

dul-ce-do Sal - ve,

17

f

f

sal - ve.

spes nos - tra, sal - ve, sal - ve, spes nos - tra sal - ve.

spes nos - tra, sal - ve, sal - ve, spes nos - tra sal - ve.

spes nos - tra, sal - ve, sal - ve, spes nos - tra sal - ve.

spes nos - tra, sal - ve, sal - ve, spes nos - tra sal - ve.

23

Vn.1

Vn.2

S.2

S.

A.

T.

B.

Ac.

Ad

28

p

p

te, ad te cla-ma-mus, ad te, ad te, ad te, ad te cla-ma-mus ex-su-les, fi-li-i

Ad te, ad te, cla-ma-mus ex - su-les,

Ad te, ad te, cla-ma-mus ex - su-les,

Ad te, ad te, cla-ma-mus ex - su-les,

Ad te, ad te, cla-ma-mus ex - su-les,

32

Vn.1

Vn.2

S.2

fi - li - i E - vae ad te, ad te sus - pi - ra - mus

S.

fi - li - i E - vae. Ad te sus - pi -

A.

fi - li - i E - vae. Ad te sus - pi -

T.

fi - li - i E - vae. Ad te sus - pi -

B.

fi - li - i E - vae. Ad te sus - pi -

Ac.

35

f *p*

sus - pi - ra - mus ge - men - tes, et flen - tes in hac la - cri -

ra - mus ge - men - tes et flen - tes in

ra - mus ge - men - tes et flen - tes in

ra - mus ge - men - tes et flen - tes in

ra - mus ge - men - tes et flen - tes in

ra - mus ge - men - tes et flen - tes in

39

Vn.1

Vn.2

S.2

S.

A.

T.

B.

Ac.

ma - rum, la - cri - ma - rum val - le.

hac la - cri - ma - rum val - le. [Chorus, tacet 30 c.]

hac la - cri - ma - rum val - le. [Chorus, tacet 30 c.]

hac la - cri - ma - rum val - le. [Chorus, tacet 30 c.]

hac la - cri - ma - rum val - le.

42

p

p

Ei - a

47

er - go, ad - vo - ca - ta no - stra, ad - vo - ca - ta no - stra il - los tu - os mi -

51

Vn.1

Vn.2

S.2

Ac.

se - ri - cor - des o - cu - los ad nos, ad nos, ad nos con -

54

ver - te ad nos, ad nos, ad nos con - ver - te.

58

p

p

Et Ie - sum be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris

62

tu - i no - bis post hoc ex - si - li - um os - ten - de.

65

Vn.1

Vn.2

S.2

Ac.

Et Ie - sum, be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris

68

tu - i no - bis post hoc ex - si - li - um os - ten - de.

72

simile

O, o cle - mens, o, o pi - a, o dul - cis Vir - go Ma -

[Coro]

O, o cle - mens o, o pi - a,

O, o cle - mens o, o pi - a,

O, o cle - mens o, o pi - a,

O, o cle - mens o, o pi - a,

77

Vn.1

Vn.2

S.2

S.

A.

T.

B.

Ac.

ri - a, o - dul - cis, dul - cis vir - go Ma - ri - a, o

o, o dul - cis vir - go Ma - ri - a, o,

o, o dul - cis vir - go Ma - ri - a, o,

o, o dul - cis vir - go Ma - ri - a, o,

o, o dul - cis vir - go Ma - ri - a, o,

82

cle - mens, o pi - a, o cle - mens, o pi - a, o dul - cis vir - go Ma

o pi - a, o pi - a,

o pi - a, o pi - a,

o pi - a, o pi - a,

o pi - a, o pi - a,

87



Vn.1

Vn.2

S.2

-ri - a. O cle - mens, o pi - a, o cle - mens, o pi - a o

S.

o,

A.

o,

T.

o,

B.

o,

Ac.

92



dul - cis vir - go virgoMari - a.

o dul - cis vir - go Mari - a.

o dul - cis vir - go Mari - a.

o dul - cis vir - go Mari - a.

o dul - cis vir - go Mari - a.