

Letanía lauretana

("a N. Sra de el Sagrario Mi Madre y Señora")

(1779)

Bibl. Nac. E.: Partitura manuscrita

(Signatura: M.GUELBENZU/1401)

Transcripc.: José I. Pérez Purroy (2021)

José Lallana

Instrumentista en la Cat. de Pamplona (1754 - ±1795)

Vl.1
Vl.2
A.
S.
A.
T.
B.
Ac.

Ky - ri - e, e - le - i - son
Ky - ri - e, e - lei -
Ky - ri - e, e - lei -
Ky - ri - e, e - lei -
Ky - ri - e, e - lei -

6
Chri - ste, e - le - i - son Ky - ri - e, e - le - i - son Chri - ste, au - di -
son Chri - ste, e - lei - son Ky - ri - e, e - lei - son
son Chri - ste, e - lei - son Ky - ri - e, e - lei - son
son Chri - ste, e - lei - son Ky - ri - e, e - lei - son
son Chri - ste, e - lei - son Ky - ri - e, e - lei - son

11

VI.1

VI.2

A.

S.

A.

T.

B.

Ac.

nos. Chri-ste, e-xau-di nos, Pa-ter de-cœ-lis, de-us

Chri-ste, au-di nos, Chri-ste, e-xau-di nos mi-se-

Chri-ste, au-di nos, Chri-ste, au-di nos mi-se-

Chri-ste, au-di nos, Chri-ste, e-xau-di nos mi-se-

Chri-ste, au-di nos, Chri-ste, e-xau-di nos mi-se-

Chri-ste, au-di nos, Chri-ste, e-xau-di nos mi-se-

16

Fi-li, re-dem-ptor mun-di de-us,

re-re no-bis mi-se-re-re no

re-re no-bis mi-se-re-re no

re-re no-bis mi-se-re-re no

re-re no-bis mi-se-re-re no-

21

VI.1 *p*

VI.2 *p*

A. Spi - ri - tus san - cte de - us. San - cta Tri - ni - tas

S. bis - mi - se - re - re no - bis. San - cta

A. bis - mi - se - re - re no - bis. San - cta

T. bis - mi - se - re - re no - bis. San - cta

B. bis, mi - se - re - re no - bis. San - cta

Ac.

26

f

f

u - nus de - us, mi - se - re - re no - bis.

Tri - ni - tas u - nus de - us mi - se - re - re no - bis

Tri - ni - tas u - nus de - us mi - se - re - re no - bis

Tri - ni - tas u - nus de - us mi - se - re - re no - bis

Tri - ni - tas u - nus de - us mi - se - re - re no - bis

32

VI.1

VI.2

A. *pp*
San - cta Ma - ri - a, O - ra

S. *pp*
San - cta Ma - ri - a,

A. *pp*
San - cta Ma - ri - a,

T. *pp*
San - cta Ma - ri - a,

B. *pp*
San - cta Ma - ri - a,

Ac.

38

pro no - bis. San - ta de - i ge - ni - trix. San - ta vir - go

o - ra pro no - bis. o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis. o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis. o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis. o - ra pro no - bis

44

VI.1

VI.2

A.

S.

A.

T.

B.

Ac.

vir-gi-num, Ma - ter Chri - sti, Ma - terdi-vi-nae

o - ra pro no - bis o - raprono - bis

o - ra pro no - bis o - raprono - bis

o - ra pro no - bis o - raprono - bis

o - ra pro no - bis o - raprono - bis

o - ra pro no - bis o - raprono - bis

49

gra-ti-ae, Ma - ter pu-ris - si- ma Ma - ter cas-tis - si-

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

53

VI.1

VI.2

A.
ma, Ma - ter in - vi - o - la - ta,

S.
o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

A.
o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

T.
o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

B.
o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

Ac.

56

VI.1

VI.2

A.
Ma - ter in - te - me - ra - ta, Ma - ter im - ma - cu - la -

S.
o - ra pro no - bis

A.
o - ra pro no - bis

T.
o - ra pro no - bis

B.
o - ra pro no - bis

Ac.

61

VI.1

VI.2

A.

S.

A.

T.

B.

Ac.

ta, Ma - ter a - ma - bi - lis, Ma - ter ad - mi - ra - bi -
o - ra pro no - bis. o - rapro no - bis.
o - ra pro no - bis. o - rapro no - bis.
o - ra pro no - bis. o - rapro no - bis.
o - ra pro no - bis. o - rapro no - bis.

66

lis, Ma - ter cre - a - to - ris, Ma - ter sal - va -
o - ra pro no - bis. o - ra pro no - bis.
o - ra pro no - bis. o - ra pro no - bis.
o - ra pro no - bis. o - ra pro no - bis.
o - ra pro no - bis. o - ra pro no - bis.

70

VI.1

VI.2

A.

S.

A.

T.

B.

Ac.

to - ris, Vir - go pru - den - tis - si - ma,

o - ra pro no - bis. o - ra pro

o - ra pro no - bis. o - ra pro

o - ra pro no - bis. o - ra pro

o - ra pro no - bis. o - ra pro

o - ra pro no - bis. o - ra pro

74

Vir - go ve - ne - ran - da, Vir - go præ - di - can - da

no - bis. o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

no - bis. o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

no - bis. o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

no - bis. o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

79

VI.1

VI.2

A.

S.

A.

T.

B.

Ac.

Vir - go po - tens Vir - go cle - mens, Vir - go fi - de -

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

84

lis, o - ra pro

o - ra pro no - bis Spe - cu - lum ius - ti - ti ae, -

o - ra pro no - bis Spe - cu - lum ius - ti - ti ae, -

o - ra pro no - bis Spe - cu - lum ius - ti - ti ae, -

o - ra pro no - bis Spe - cu - lum ius - ti - ti ae,

89

VI.1

VI.2

A.

S.

A.

T.

B.

Ac.

no - bis o - ra pro no - bis

se - des sa - pi - en-ti-ae Cau - sa nos - trælæ-

se - des sa - pi - en-ti-ae Cau - sa nos - trælæ-

se - des sa - pi - en-ti-ae Cau - sa nos - trælæ- ti - ti -

se - des sa - pi - en-ti-ae Cau - sa nos - trælæ- ti - ti -

se - des sa - pi - en-ti-ae

94

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

ti - ti - æ, Vas spi - ri - tua - le Vas ho - no - ra - bi - le

ti - ti - æ, Vas spi - ri - tua - le Vas ho - no - ra - bi - le

æ, Vas spi - ri - tua - le Vas ho - no - ra - bi - le

æ, Vas spi - ri - tua - le Vas ho - no - ra - bi - le

98

VI.1

VI.2

A.

S.

A.

T.

B.

Ac.

o - ra pro no - bis

o - ra pro

Vas in - sig - ne de - vo - tio - nis

Vas in - sig - ne de - vo - tio - nis

Vas in - sig - ne de - vo -

Vas in - sig - ne de - vo - ti - o - nis

102

no - bis

o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis

Ro - sa mys - ti - ca

Tu - rris da - vi - di - ca

Ro - sa mys - ti - ca

Tu - rris da - vi - di - ca

Ro - sa mys - ti - ca

Tu - rris da - vi - di - ca

Ro - sa mys - ti - ca

Tu - rris da - vi - di - ca

106

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

Tu - rrise-bur-ne-a Do-mus au-re-a, Fæ - de-ris ar - ca

Tu - rrise-bur-ne-a Do-mus au-re-a, Fæ - de-ris ar - ca

Tu - rrise-bur-ne-a Do-mus au-re-a, Fæ - de-ris ar - ca

Tu - rrise-bur-ne-a Do-mus au-re-a, Fæ - de-ris ar - ca

111

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

Ia - nu-a cœ - li Stel-lama-tu-ti - na

Ia - nu-a cœ - li Stel-lama-tu-ti - na

Ia - nu-a cœ - li Stel-lama-tu-ti - na

Ia - nu-a cœ - li Stel-lama-tu-ti - na

116

VI.1

VI.2

A.

S.

A.

T.

B.

Ac.

o - ra pro no - bis o - ra pro

Sa-lus in-fir-mo- rum Re- fu- gium pec- ca- to - rum

Sa-lus in-fir-mo- rum Re- fu- gium pec- ca- to - rum

Sa-lus in-fir-mo- rum Re- fu- gium pec- ca- to - rum

Sa-lus in-fir-mo- rum Re- fu- gium pec- ca- to - rum

120

no - bis Con - so - la - trix af - fli - cto - rum

Con - so - la - trix af - fli - cto - rum, o - ra pro no -

Con - so - la - trix af - fli - cto - rum, o - ra pro no -

Con - so - la - trix af - fli - cto - rum, o - ra pro no -

Con - so - la - trix af - fli - cto - rum, o - ra pro no -

124

VI.1

VI.2

A.

S.
bis. Au - xi - li - um chri - sti - a - no - rum, o - ra pro no -

A.
bis. Au - xi - li - um chri - sti - a - no - rum, o - ra pro no -

T.
bis. Au - xi - li - um chri - sti - a - no - rum, o - ra pro no -

B.
bis. Au - xi - li - um chri - sti - a - no - rum, o - ra pro no -

Ac.

128

Re - gi - na an - ge - lo - rum, re -

bis. o - ra pro no - bis

bis. o - ra pro no - bis

bis. o - ra pro no - bis

bis. o - ra pro no - bis

133

VI.1

VI.2

A.

S.

A.

T.

B.

Ac.

gi - na pa - tri - ar - cha - rum, re - gi - na pro - phe - ta - rum, re -

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

137

gi - na a - pos - to - lo - rum, re - gi - na mar - ty - rum Re -

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

o - ra pro no - bis o - ra pro no - bis

142

VI.1

VI.2

A.

S.

A.

T.

B.

Ac.

gi - na con - fes - so - rum Re - gi - na vir - gi num, o - ra pro no - bis. Re -

o - rapro - bis o - ra pro no - bis. Re -

o - rapro - bis o - ra pro no - bis. Re -

o - rapro - bis o - ra pro no - bis. Re -

o - rapro - bis o - ra pro no - bis. Re -

o - rapro - bis o - ra pro no - bis. Re -

147

gi - na san - cto - rum om - ni - um, o - ra pro no - bis.

gi - na san - cto - rum om - ni - um, o - ra pro no - bis.

gi - na san - cto - rum om - ni - um, o - ra pro no - bis.

gi - na san - cto - rum om - ni - um, o o - ra pro no - bis.

gi - na san - cto - rum om - ni - um, o - ra pro no - bis.

152

VI.1

VI.2

A.

S.

A.

T.

B.

Ac.

qui tol - lispecca - ta mun - di,

Ag - nus De - i, par - ce no - bis, Do - mi -

Ag - nus De - i, par - ce no - bis, Do - mi -

Ag - nus De - i, par - ce no - bis, Do - mi -

Ag - nus De - i, par - ce no - bis, Do - mi -

Ag - nus De - i, par - ce no - bis, Do - mi -

157

qui tol - lispec - ca - ta mun - di,

ne. Ag - nus De - i ex - au - dinos, Do - mi -

ne. Ag - nus De - i ex - au - dinos, Do - mi -

ne. Ag - nus De - i ex - au - dinos, Do - mi -

ne. Ag - nus De - i ex - au - dinos, Do - mi -

165

VI.1

VI.2

A.

S.

A.

T.

B.

Ac.

qui tol - lis pec - ca - ta

ne. Ag - nus de - i,

ne. Ag - nus de - i,

ne. Ag - nus de - i,

ne. Ag - nus de - i,

170

mun - di mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - se - re - re no - bis mi - se -

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis.

re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

The musical score consists of six staves. The top two staves are piano accompaniment in treble clef, featuring a melodic line with eighth and sixteenth notes. The next four staves are vocal parts in treble clef, with lyrics: 'mi - se - re - re no - bis.', 'mi - se - re - re no - bis.', 're - re no - bis.', and 're no - bis.'. The bottom staff is a bass line in bass clef with lyrics: 'mi - se - re - re no - bis.'. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The score concludes with a double bar line.