

"Juego general de Vísperas a 5" (1779)

4. Laudate Dominum

(Salmo 116)

Bibl. Nac. E.: Partitura manuscrita

(Signatura: M.GUELBENZU/1382)

Transcripc.: José I. Pérez Purroy (2021)

LALLANA, José

Instrumentista en la Cat. de Pamplona (1754 - 1795)

Musical score for the first system of "Laudate Dominum". It features six staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Contrabasso (Ac.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Lau - da - te Do - mi - num om - nes gen - tes". The Soprano part begins with a rest followed by a melodic line. The other parts have rests for the first three measures, then enter with a similar melodic line.

Musical score for the second system of "Laudate Dominum", starting at measure 5. It features six staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Contrabasso (Ac.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "quo-ni-am con - fir - ma-ta, con-fir-ma - ta e - um om-nes po - pu - li". The Soprano part begins with a rest followed by a melodic line. The other parts have rests for the first two measures, then enter with a similar melodic line.

10

S. est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a

S. con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri -

A. con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri -

T. con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri -

B. con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri -

Ac. con - fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri -

15

e - ius et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae -

cor - di - a e - ius et ve - ri - tas Do - mi - ni

cor - di - a e - ius et ve - ri - tas Do - mi - ni

cor - di - a e - ius et ve - ri - tas Do - mi - ni

cor - di - a e - ius et ve - ri - tas Do - mi - ni

20

ter - num ma - net

et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num

et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num

et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num

et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae - ter - num

26

S. in ae - ter - num. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

S. in ae - ter - num

A. in ae - ter - num Glo - ri - a Pa - tri et

T. in ae - ter - num

B. in ae - ter - num

Ac. in ae - ter - num

33

et Fi - li - o,

Glo - ri - a Pa - tri et

Fi - li - o, et Fi - li - o Glo - ri - a Pa - tri et

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o. Glo - ri - a Pa - tri et

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et

39

Si - cut

Fi - li - o et Spi - ri - tu - i san - cto.

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto.

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto.

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto.

45

S. e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per
 S. et in sae - cu -
 A. et in sae - cu -
 T. et in sae - cu -
 B. et in sae - cu -
 Ac.

49

sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men,
 la sae - cu - lo -
 la sae - cu - lo - rum.
 la sae - cu - lo -
 la sae - cu - lo - rum.
 la sae - cu - lo - rum.

54

sae - cu - - lo - rum. A - men, A - men
 rum. A - men. A - men.
 A - men. A - men.
 rum. A - men A - men.
 A - men. A - men.
 A - men.