

"Juego general de Vísperas a 5" (1779)
5. Lauda Ierusalem

(Salmo 147)

Bibl. Nac. E.: Partitura manuscrita

(Signatura: M.GUELBENZU/1382)

Transcripc.: José I. Pérez Purroy (2021)

LALLANA, José

Instrumentista en la Cat. de Pamplona (1754 - 1795)

S. Lau-da Ie-ru - sa-lem Do - mi- num, lau - da, lau-da De-um tu-um Si -
S. Do - mi- num Si -
A. Do - mi- num Si -
T. Do - mi- num Si -
B. Do - mi- num Si -
Ac.

5
on. Quo-ni-am con - for-ta - vit se - ras por-ta - rum tu- a - rum
on be - ne- di - xit fi - li - is
on be-ne-di - xit fi - li - is
on be-ne-di - xit fi - li - is
on be - ne - di - xit fi - li - is

10

S. Qui po - su-it fi - nes, fi - nes tu - os pa - cem et
 S. tu - is in te.
 A. tu - is in te.
 T. tu - is in te.
 B. tu - is in te.
 Ac.

15

a - di - pe fru - men - ti sa - ti - at te
 Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su - um
 Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su - um
 Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su - um
 Qui e - mit - tit e - lo - qui - um su - um

19

te - rrae ve - lo - ci - ter, ve - lo - ci - ter cu - rrit ser - mo
 te - rrae ve - lo - ci - ter ve - lo - ci - ter cu - rrit
 ve - lo - ci - ter cu - rrit ser - mo
 te - rrae ve - lo - ci - ter ve - lo - ci - ter cu - rrit
 te - rrae ve - lo - ci - ter ve - lo - ci - ter cu - rrit

23

S. e - ius. Qui dat ni - vem si - cut la - nam,

S. ser - mo e - ius Qui dat ni - vem si - cut

A. e - ius Qui dat ni - vem si - cut

T. ser - mo e - ius Qui dat ni - vem si - cut

B. ser - mo e - ius Qui dat ni - vem si - cut

Ac.

28

ne - bu - lam si - cut ci - ne - rem spar - git

la - nam ne - bu - lam si - cut

la - nam ne - bu - lam si - cut ci

la - nam ne - bu - lam si - cut ci

la - nam ne - bu - lam si - cut

32

Mit - tit crys - tal - lum su - am si³ - cut buc - cel - las,

ci - ne - rem spar - git.

- ne - rem spar - git.

- ne - rem spar - git.

ci - ne - rem spar - git.

36

S. Mit-tit crys-tal-lum su -

S. Mit-tit crys-tal-lum su - su -

A. Mit-tit crys-tal-lum su - am, Mit-tit crys-tal-lum su -

T. Mit-tit crys-tal-lum su - am, su - am, mit-tit crys-tal - lum

B. Mit - tit crys - tal -

Ac.

40

am, mit-tit crys-tal-lum su - am si-cut buc-cel-las si-cut buc-

am, crys - tal-lum su - am si-cut buc-cel-las, si -

crys-tal-lum su - am si-cut-buc cel - las

mit-tit crys-tal-lum su - am si-cut buc-cel - las

lum su - am si-cut buc-cel - las si-cut buc-

45

cel - las si-cut buc-cel - las an - te fa - ci-em fri-go-ris

cut buc - cel - las an - te fa - ci-em fri-go-ris

si-cut buc-cel - las si-cut buc-cel - las an - te fa - ci-em

si-cut buc-cel - las an - te fa - ci-em

cel - las. An - te fa - ci-em fri - go-ris

50

S. e - ius quis sus-ti- ne - bit?

S. e - ius quis sus-ti-ne - bit? quis sus-ti-

A. fri - go-ris e - ius, quis sus-ti-ne - bit?

T. fri-go-ris e - ius

B. e - ius quis sus - ti -

Ac.

54

quis? quis? quis sus-ti- be - bit? quis-ti sus - ne-bit? E -

- ne - bit? quis sus-ti-ne - bit? quis sus-ti-ne - bit?

quis sus-ti - ne - bit, quis? quis sus-ti-ne - bit?

quis sus-ti-ne - bit? quis? quis sus-ti-ne - bit?

ne - bit?

58

mit - tet ver - bum su - um, et li - ques - fa - ci-et e - a.

Fla - bit

Fla - bit

Fla - bit

Fla - bit

63

S. Fla - bit Spi - ri - tus e - ius. Qui an - nun - ti - at ver - bum

S. et flu - ent, flu - ent a - quae.

A. et flu - ent, flu - ent a - quae.

T. et flu - ent, flu - ent a - quae.

B. et flu - ent, flu - ent a - quae.

Ac.

68

su - um Ia - cob ius - ti - ti - as et iu - di - ci - a,

ius - ti - ti - as et iu - di - ci - a, et iu -

ius - ti - ti - as et iu - di - ci - a, et iu -

ius - ti - ti - as et iu - di - ci - a, et iu -

ius - ti - ti - as et iu - di - ci - a, et iu -

74

et iu - di - ci - a su - a Is - ra - el. Non fe - cit ta - li - ter

di - ci - a su - a su - a Is - ra - el. Non fe - cit

di - ci - a su - a su - a Is - ra - el. Non fe - cit

di - ci - a su - a su - a Is - ra - el. Non fe - cit

di - ci - a su - a su - a Is - ra - el. Non fe - cit

80

S. *om - ni na - ti - o - ni*

S. *ta - li-ter om - ni na - ti - o - mi et iu - di - ci - a su*

A. *ta - li-ter om - ni na - ti - o - mi et iu - di - ci - a su -*

T. *ta - li-ter om - ni na - ti - o - mi et iu - di - ci - a su -*

B. *ta - li-ter om - ni na - ti - o - mi et iu - di - ci - a su -*

Ac.

85

non ma - ni - fe - sta - vit e - is e - is, e - is.

- a, non ma - ni - fes - ta - vit e - is.

a, non ma - ni - fes - ta - vit e - is.

a, non ma - ni - fes - ta - vit e - is.

a, non ma - ni - fes - ta - vit e - is.

91

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto,

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi -

98

S. *Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc*

S. *ri - tu - i san - cto*

A. *ri - tu - i san - cto*

T. *ri - tu - i san - cto*

B. *ri - tu - i san - cto*

Ac.

104

et sem - per sae - cu - lo - rum. A - men

et in sae - cu - la

et in sae - cu - la sae - cu -

et in sae - cu - la sae - cu -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,

108

sae - cu - lo - rum, a - men. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.

sae - cu - lo - rum. A - men. A - men. A - men.

lo - rum. A - men. A - men. A - men.

lo - rum. A - men, a - men. A - men. A - men.

sae - cu - lo - rum. A - men, a - men. A - men. A - men.

A musical score consisting of six staves. The first four staves are grouped together by a brace on the left. The first three staves use a treble clef, and the fourth staff uses an alto clef. The fifth and sixth staves use a bass clef. The key signature for all staves is two flats (B-flat and E-flat). The score shows two measures of music, with the first measure starting at measure 113 and the second measure starting at measure 114. The notes are mostly whole and half notes, with some rests.