

Oficio y Misa de difuntos a 7 (1782)

1. Regem cui omnia

(Invitatorio de la Vigilia de difuntos)

Bibl. Nac. E.: Partitura manuscrita
(Signatura: M.GUELBENZU/1385 y 1386)
Transcripc.: José I. Pérez Purroy (2021)

José Lallana
Instrumentista en la Cat. de Pamplona (1754 - ±1795)

Musical score for the first system of 'Regem cui omnia'. It features five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Acoustic guitar (Ac.). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The lyrics are: S. Re-gem cui om - ni- a vi - vunt, ve -; A. Re-gem cui om - ni- a vi- vunt, re-gem cui om-ni-a vi - vunt, ve; T. Re-gem cui om - ni- a re-gem cui om-ni-a vi - vunt, ve.

Musical score for the second system of 'Regem cui omnia'. It features five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Acoustic guitar (Ac.). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The lyrics are: S. ni - te a - do- re - mus, a-do- re - mus, ve- ni-te a-do- re - mus.; A. -ni - te a - do- re - mus, a-do- re - mus, ve- ni-te a-do- re - mus.; T. ni - te a - do- re - mus, ve- ni-te a-do- re - mus.; S. ve- ni - te, ve- ni-te, a-do- re - mus.; A. ve- ni - te, ve- ni-te, a-do- re - mus.; T. ve- ni - te, ve- ni-te, a-do- re - mus.; B. ve- ni - te, ve- ni-te, a-do- re - mus.

(Repite el coro: "Regem cui ...")

"1º verso, a 3"

17

S. Ve - ni - te, e - xul - te - mus Do - mi - no iu - bi - le - mus

A. Ve - ni - te, e - xul - te - mus Do - mi no iu - bi le - mus

T. Ve - ni - te, e - xul - te - mus Do - mi no, iu - bi - le - mus

[Coro 2º, tacet]

Ac.

22

De - o sa - lu - ta - ri no - stro; præ - o - cu - pe - mus fa - ci - em e - ius in

De - o sa - lu - ta - ri no - stro; præ - o - cu - pe - mus fa - ci - em e - ius in

De - o sa - lu - ta - ri no - stro; præ - o - cu - pe - mus fa - ci - em e - ius in

28

con - fes - si - o - ne et in psal - mis iu - bi - le - mus e - i.

con - fes - si - o - ne et in psal - mis iu - bi - le - mus e - i.

con - fes - si - o - ne et in psal - mis iu - bi - le - mus e - i.

Responde el coro: "Regem cui omnia..."

"El 2º Verso: «Quoniam Deus» le cantan a Cantollano"

Verso 3°, a 7

34

S. Quo - ni - am ip - si - us est ma - re et ip - se, ip - se fe - cit il - lud, et
 A. Quo - ni - am ip - si - us est ma - re et ip - se, ip - se fe - cit il - lud, et
 T. Quo - ni - am ip - si - us est ma - re et ip - se, ip - se fe - cit il - lud, et
 S. Quo - ni - am et ip - se fe - cit, ip - se fe - cit il - lud
 A. Quo - ni - am et ip - se fe - cit, ip - se fe - cit il - lud
 T. Quo - ni - am et ip - se fe - cit, ip - se fe - cit il - lud
 B. Quo - ni - am et ip - se fe - cit, ip - se fe - cit il - lud
 Ac.

40

a - ri - dam fun - da - ve - runt ma - nus e - - ius. Ve - ni - te, a - do -
 a - ri - dam fun - da - ve - runt ma - nus e - ius, e - ius. Ve - ni - te, a - do -
 a - ri - dam fun - da - ve - runt ma - nus e - ius. Ve - ni - te, a - do -
 Ve - ni - te
 Ve - ni - te
 Ve - ni - te
 Ve - ni - te

47

S. re - mus, et pro - ci - da - mus an - te De - um

A. re - mus, et pro - ci - da - mus an - te De - um

T. re - mus, et pro - ci - da - mus an - te De - um

S. a - do - re - mus et pro - ci - da - mus an - te

A. a - do - re - mus et pro - ci - da - mus an - te

T. a - do - re - mus et pro - ci - da - mus an - te

B. a - do - re - mus et pro - ci - da - mus an - te

Ac.

53

De - um plo - re - mus co - ram Do - mi - no qui fe - cit -

De - um plo - re - mus co - ram Do - mi - no qui fe - cit -

De - um plo - re - mus co - ram Do - mi - no qui fe - cit -

De - um plo - re - mus co - ram Do - mi - no qui fe - cit -

De - um plo - re - mus co - ram Do - mi - no qui fe - cit -

60

S. nos Do - mi - nus de - us no - ster

A. nos Do - mi - nus de - us no - ster

T. nos Do - mi - nus de - us no - ster

S. nos qui - a ip - se est nos au - tem po - pu - lus

A. nos qui - a ip - se est nos au - tem po - pu - lus

T. nos qui - a ip - se est nos au - tem po - pu - lus

B. nos qui - a ip - se est nos au - tem po - pu - lus

Ac.

65

et o - ves pa - scuæ e - ius.

et o - ves pa - scuæ e - ius.

et o - ves pa - scuæ e - ius.

e - ius et o - ves pa - scuæ e - ius.

e - ius et o - ves pas - scuæ e - ius.

e - ius et o - ves pas - scuæ e - ius.

e - ius et o - ves pas - scuæ e - ius.

(Canta el coro: "Regem cui...")

(El 4º verso: "Hodie si vocem..." los cantores)

(Canta el coro: "Venite, adoremus")

Verso 5º, a 3

71

S. Qua - dra - gin - ta an - nis pro - xi - mus fu - i ge - ne - ra - ti - o - ni hu - ic,

A. Qua - dra - gin - ta an - nis pro - xi - mus fu - i ge - ne - ra - ti - o - ni hu - ic,

T. Qua - dra - gin - ta an - nis pro - xi - mus fu - i ge - ne - ra - ti - o - ni hu - ic,

[Coro 2º, tacet]

Ac.

76

et di-xi: Sem - per hi e - rrant cor - de, ip - si ve - ro non cog - no - ve - runt vi - as me -

et di-xi: Sem - per hi e - rrant cor - de, ip - si ve - ro non cog - no - ve - runt vi - as me -

et di-xi: Sem - per hi e - rrant cor - de, ip - si ve - ro non cog - no - ve - runt vi - as me -

82

as qui - bus iu - ra - vi in i - ra me - a, si in - tro - i - bunt in re - qui - em me - am.

as qui - bus iu - ra - vi in i - ra me - a, si in - tro - i - bunt in re - qui - em me - am.

as qui - bus iu - ra - vi in i - ra me - a, si in - tro - i - bunt in re - qui - em me - am.

(Canta el coro: "Regem cui...")

(Cantan los cantores: "Requiem...")

(Canta el coro: "Venite, adoremus")

(Canta la capilla: "Regem cui...")