

Misa a 4 a la Virgen de Antequera (José Zameza)

Notas a esta edición

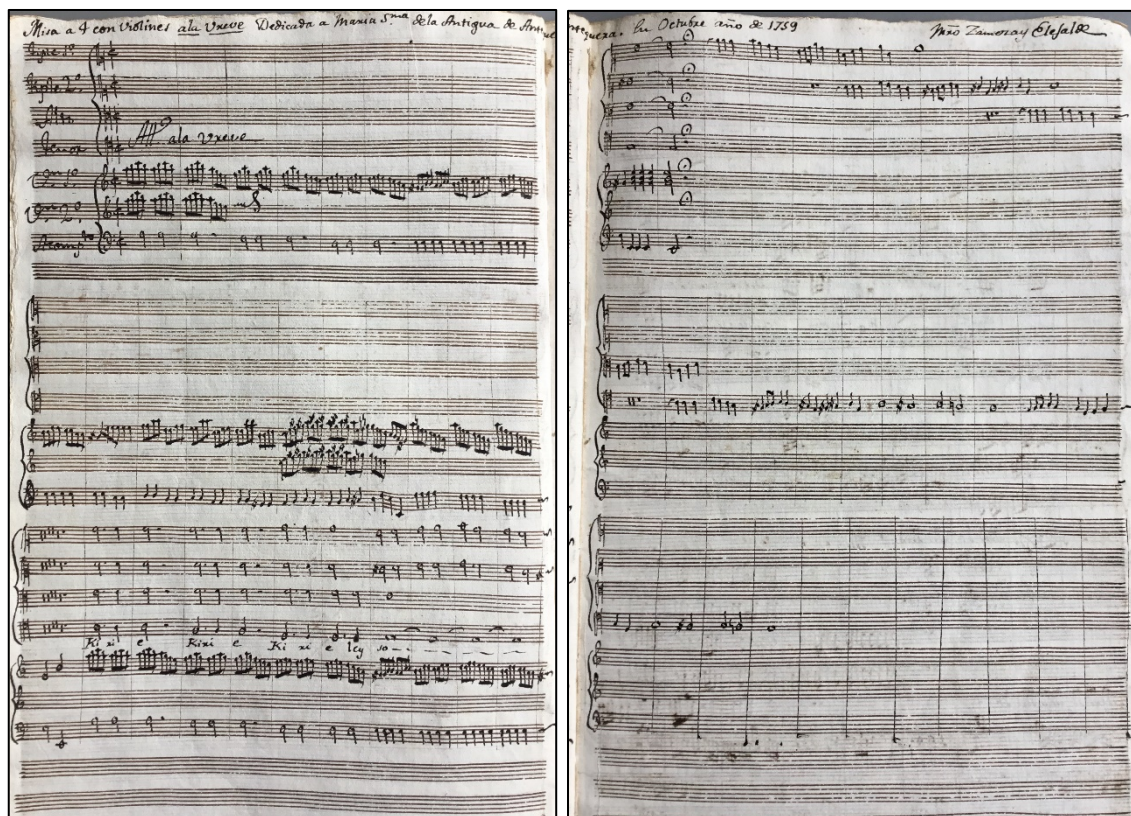
José Ignacio Pérez Purroy
(2024)

1. Fuentes utilizadas

Como ya queda dicho, se trata de la última misa de las cuatro recogidas en el legajo 3/52 del Archivo de la Catedral de Astorga (legajo (3/52)

2. La partitura

El legajo citado del Archivo de Astorga solo recoge dos de las diversas páginas que compondrían la misa completa, de las que ofrecemos su reproducción a continuación:



Corresponden a la primera parte de todas las misas, el “Kyrie”, que aquí está apenas iniciado, y forma parte de una “Misa a 4 con violines a la vreve” [sic], para coro SATB, dos violines y acompañamiento, “dedicada a María S^{ma}. de la Antigua de Antequera”, fechada en “octubre de 1759” por nuestro autor.

La escasez de los restos conservados nos ha llevado a no realizar su transcripción. Queda pendiente comprobar si existen otras copias en otros archivos que nos aconsejen modificar esta decisión.