

Águila que en el vuelo...

(Dúo a la Asunción de N. S^a)

(Fuente: Archivo de la Catedral de Astorga)
(Transcripción: José I. Pérez Purroy)

José Zameza y Elejalde
(Aramaio, 1726 - Antequera, 1796)

1. Recitado

S.
Á - gui - la, que_en el vue - lo de_un ins - tan - te, del sol be - bes los

A.
Á - gui - la que_en el vue - lo de_un ins - tan - te, del sol be - bes los

Acomp.

3
pu - ros res - plan - do - res, fé - nix que, po - bla - da de can - do - res, a la glo - ria te_e -
pu - ros res - plan - do - res, fé - nix que, po - bla - da de can - do - res, a la glo - ria te_e -

6
le - vas tan bri - llan - te, ba - ja con dul - ce_an - he - lo al am - pa - ro de tan - tos pe - ca -
le - vas tan bri - llan - te, ba - ja con dul - ce_an - he - lo al am - pa - ro de tan - tos pe - ca -

9
do - res, ba - ja con vue - lo_a - man - te a la voz de sus mí - se - ros cla - mo - res, y
do - res ba - ja con vue - lo_a - man - te a la voz de sus mí - se - ros cla - mo - res y

12
con tu luz des - tie - rra las som - bras in - fe - li - ces de la tie - rra.
con tu luz des - tie - rra las som - bras in - fe - li - ces de la tie - rra.

2. Aria

Andante

Vn. 1°

Vn. 2°

S.

A.

Trompas

Acomp.

9

p

f

p

f

18

p

p

Ba - ja_en glo - rio - so vue - lo des - de la_es - fe - ra_al su - e - lo a

24

Vn. 1° *f*

Vn. 2° *f*

S. ser nuestro fa - vor

A.

Trompas Tu vue - lo fe-

Acomp.

31

liz gi - ra al que por ti sus - pi - ra con an - sia y con fer - vor

39

Por que mi fe te di - ga la gra - cia

por - que mi a - mor con - si - ga la gra - cia

47

Vn. 1°

Vn. 2°

S.

A.

Trompas

Acomp.

de tu_a-mor, la gra - cia, la gra - cia de tu_a -
 de tu_a-mor, la gra - cia, la gra - cia de tu_a -

54

mor.

mor.

62

p

p

Ba-ja_en glo-rio - so vue-lo des-de la_es- fe - ra al sue - lo a ser

69

Vn. 1°

Vn. 2°

S.

A.

nuestro fa - vor.

tu vue - lo fe - liz gi - ra al que por ti sus - pi - ra con

Trompas

Acomp.

77

por - que mi fe te di - ga

an - sia_a con fer - vor

por que mi_a - mor con -

85

la gra - cia de tu_a - mo

si - ga, la gra - cia de tu_a - mo

93

Vn. 1°

Vn. 2°

S.

A.

Trompas

Acomp.

(r), de tu a- mor,

(r), de tu a- mor,

100

p *f*

p *f*

ba - ja en glo - rio - so vue - lo des - de la es - fe - ra al sue - lo a

ba - ja en glo - rio - so vue - lo des - de la es - fe - ra al sue - lo a

p *f*

107

ser nues - tro fa - vor por - que mi fe te di - ga

ser nues - tro fa - vor por - que mi fe te di - ga

115

Vn. 1°

Vn. 2°

S.

A.

Trompas

Acomp.

por-que mi_a-mor con-si-ga la gra - cia de tu_a-mor la

por-que mi_a-mor con-si-ga la gra - cia de tu_a-mor la

122

p

p

gra - cia, la gra - cia de tu_a - mor,

gra - cia, la gra - cia de tu_a - mor,

129

f

f

f

y con tu

136

Vn. 1°

Vn. 2°

S.

A.

Trompas

Acomp.

luz a - rro - ja la som-bra que a - con - go - ja

y con tus

142

be-llos o 3- jos a - par - ta los a - bro - jos que cau - san los e -

que cau - san los e -

149

no-jos, la pe - na y_el ri - gor, la pe - na y_el ri - gor.

no-jos, la pe - na y_el ri - gor, la pe - na y_el ri - gor.