

Juan García de Salazar: Bibliografía

José Ignacio Pérez Purroy
(2018)

Recojo aquí ordenada alfabéticamente la bibliografía básica utilizada que nos permita un primer acercamiento al conocimiento de la obra musical de Juan García de Salazar.

No pretendo una bibliografía exhaustiva, sino anotar los libros y artículos manejados, que entiendo pueden servir para un primer contacto con Salazar.

Otros autores y obras que no figuran en esta relación, los podrá localizar el lector en las citas bibliográficas que figuran en las notas de las introducciones de los diversos apartados.

1. Libros

CAPDEPÓN VERDÚ, Paulino: *La música vasca en la época barroca: Juan García Salazar (1639-1710)*, 3 vol., inédito, [2006

LOBERA Y ABIO, Antonio. *El porqué de todas las ceremonias de la Iglesia y sus misterios. Cartilla de prelados y sacerdotes, que en forma de diálogo entre un vicario y un estudiante curioso compuso D. Antonio Lobera, Presbítero y Opositor a las Cátedras de la Universidad de Zaragoza.* BARCELONA. Imprenta de los consortes Sierra y Martí, 1791

Libro de dominio público (Google books)

LÓPEZ CALO, José. *Historia de la música española, vol. 3: Siglo XVII.* Madrid. Alianza editorial, 2004

LÓPEZ CALO, José. *La música en la catedral de Burgos.* Vol. I: catálogo Música del XVII. Ed. Caja de Ahorros del Círculo Católico, 2000. [En especial, pp. 601 a 643 dedicadas a obras a la Virgen de García de Salazar]

LÓPEZ CALO, José. *La música en la catedral de Burgos.* Vol. I: catálogo Música del XVII. Ed. Caja de Ahorros del Círculo Católico, 2000. [En especial, pp. 601 a 643 dedicadas a obras a la Virgen de García de Salazar]

LÓPEZ CALO, José. *La música en la catedral de Burgos.* Vol. IX: Música del XVII. Ed. Caja de Ahorros del Círculo Católico, 2000. [En especial, pp. 601 a 643 dedicadas a obras a la Virgen de García de Salazar]

LÓPEZ CALO, José. *La música en la catedral de Burgos.* Vol. X: Polifonía a capella. Burgos. Ed. Caja de Ahorros del Círculo Católico. 1999. [En especial, pp. 227 a 326, dedicada a las antífonas marianas y pp. 345 a 599, dedicadas a los himnos de Salazar]

LÓPEZ CALO, José. *La música en la catedral de Zamora.* Vol. I: Catálogo del archivo de música. Zamora. Ed. Diputación Provincial, 1985

LUIS IGLESIAS, Alejandro: *En torno al barroco musical español: el oficio y la misa de difuntos*, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca y Colegio Universitario de

Zamora, 1989

NASSARRE, Pablo. *Escuela música según la práctica moderna* (dos volúmenes). Zaragoza, 1723 (tomo II) y 1724 (tomo I). Reeditado en edición facsímil por la Diputación de Zaragoza y digitalizado por Google Book en 2010.

Libro de dominio público que nos acerca de primera mano a la estética musical del XVII. El tomo I trata, entre otros temas, del contrapunto, las glosas y las funciones de maestros de capilla y organistas, mientras que el tomo II trata del sonido, el canto del gregoriano y canto de órgano, las proporciones musicales y las reglas de la armonía de la época.

2. Artículos básicos y otros

ARCHIVO HISTORICO DIOCESANO DE ZAMORA, libros varios:

- Libro de fábrica de la Colegiata de Toro
- Actas capitulares de la Catedral de Zamora

ARABAOLAZA, Gaspar. *“La polifonía en los archivos catedralicios”*. en *España Sacro Musical*, I, 1930, p. 144-145.

(Contiene un análisis y transcripción del motete “Sancti Mei”)

IGLESIAS, Alejandro Luis. *“Dos villancicos inéditos de Juan García Salazar en la Catedral de Zamora”* en *Anuario del Instituto de Estudios Zamoranos “Florián de Ocampo”* (1986), p. 387 y ss.

IGLESIAS, Alejandro Luis. *“La música en la catedral de Zamora durante los años de la Guerra de Sucesión y el reinado de Felipe V”*, en *Actas del I Congreso de Historia de Zamora*. Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo. **Diputación** de Zamora, 1991, p. 661

IGLESIAS, Alejandro Luis. *“Villancicos de navidad en la Catedral de Zamora: siglo XVII”*. *Obra Cultural de la Caja de Zamora*, 1989

LÓPEZ CALO, José (1988) *“Contribución de Burgos a la historia de la música”* en *Boletín de la Institución Fernán González*, nº 216. Burgos, 1988, pág. 27 a 42.

PRECIADO, Dionisio, *“Juan García de Salazar, maestro de capilla en Toro, Burgo de Osma y Zamora”*. *Anuario Musical*, XXXI - XXXII, (1976 - 1977), pág. 65 y ss.

3. Fuentes electrónicas:

- **Acceso electrónico al Catálogo del Archivo Histórico de la Catedral de Burgos.** *(Nos permite acceder fácilmente a la documentación relativa a Salazar contenida en las actas capitulares y otros registros de la Catedral).*

<https://www.fundacioncajacirculo.es/AHCB.php>>

- **Acceso electrónico a catálogos de catedrales y archivos varios:** Valladolid, Palencia, Segovia, Monasterio de El Escorial, ...