

Versa est in luctum

(motete)

(Edición: Partitura manuscrita.-
Biblioteca Nacional de España)
(José I. Pérez Purroy, 2024)

BARBIERI, Francisco A.
(1823 - 1894)

Andante $\text{♩} = 72$

mf *sempre legato*

S. Ver - sa est in luc - tum ci - tha - ra me - a.

A. Ver - sa est in luc - tum ci - tha - ra me - a. *p* ver - sa est,

T. Ver - sa est in luc - tum ci - tha - ra me - a. *p* ver - sa est,

B. Ver - sa est in luc - tum ci - tha - ra me - a. *p* ver - sa est,

9

f *pp*

ver - sa est in luc - tum ci - tha - ra me - a, ci - tha - ra

f *pp*

ver - sa est ver - sa est in luc - tum ci - tha - ra me - a, ci - tha - ra

f *pp*

ver - sa est ver - sa est in luc - tum ci - tha - ra me - a, ci - tha - ra

f *pp*

ver - sa est ver - sa est in luc - tum ci - tha - ra me - a, ci - tha - ra

17

mf

S. me - a et or-ga-num me - um in vo-cem flen - ti - um,

A. me - a et or-ga-num me - um in vo-cem flen - ti - um,

T. me - a et or-ga-num me - um in vo-cem flen - ti - um,

B. me - a. Ver-sa est, et or-ga-num me - um in vo-cem flen - ti - um,

25

pp *mf*

flen - ti - um, flen - ti - um et or-ga-num me - um in vo - cem,

pp *mf*

flen-ti - um, flen-ti - um et or-ga-num me - um in vo - cem,

pp *mf*

flen-ti - um, flen-ti - um et or-ga-num me - um in vo - cem,

mf

et or-ga-num me-um in vo-cem,

34

p *f*

or-ga-num me - um in vo-cem flen - ti - um. Par-ce mi - hi, par - ce

p *f*

or-ga-num me - um in vo-cem flen - ti - um. Par-ce mi - hi

p *f*

or-ga-num me - um in vo-cem flen - ti - um. Par-ce mi - hi, par - ce

p *f*

or-ga-num me-um in vo-cem flen - ti - um. Par-ce mi - hi

41

S. Do - mi - ne, par-ce mi - hi, par - ce Do - mi - ne, par-ce mi - hi,

A. Do - mi - ne, par-ce mi - hi, Do - mi - ne, par - ce

T. Do - mi - ne, par-ce mi - hi, par - ce Do - mi - ne, par-ce mi - hi,

B. Do - mi - ne, par-ce mi - hi, Do - mi - ne, par - ce,

48

par - ce, par - ce, mi - hi, par - ce, par - ce mi - hi, Do - mi - ne,

mi - hi, par - ce, mi - hi, par - ce, par - ce mi - hi, Do - mi - ne,

par - ce, par - ce, mi - hi, par - ce, par - ce mi - hi, Do - mi - ne,

mi - hi par - ce, mi - hi, par - ce, par - ce mi - hi, Do - mi - ne,

56

par - ce mi - hi, Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt

par - ce mi - hi, Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt

par - ce mi - hi, Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt

par - ce mi - hi, Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt di - es, ni - hil e - nim

63

S. *pp*
di - es me - i, ni - hil e - nim sunt di - es me - i,

A. *pp*
di - es me - i, ni - hil e - nim sunt di - es me - i,

T. *pp*
di - es me - i, ni - hil e - nim sunt di - es me - i,

B. *pp*
sunt di - es me - i, ni - hil e - nim sunt di - es me - i, ni - hil di - es me - i,

Más lento

70

ppp *pppp*
Par - ce mi - hi. Par - ce, Do - mi - ne.

ppp *pppp*
Par - ce mi - hi. Par - ce, Do - mi - ne.

ppp *pppp*
Par - ce mi - hi. Par - ce, Do - mi - ne.

ppp *pppp*
Par - ce mi - hi. Par - ce, Do - mi - ne.

Traducción:

*Mi cítara está de luto y mi flauta acompaña a los que lloran.
Perdóname, Señor, pues nada son mis días.
(Libro de Job, 3,31)*