

Una pastora

(Villancico con tonadilla a 4 con violines para Navidad)

("Para Antonillo")

(Edición: Archivo Catedral Astorga)

(Legajo 1/31)

Transcripción: José Ign. Pérez Purroy

Rafael Ustariz

(Falces, 1754 - Laguardia, 1802)

First system of the musical score. It consists of six staves: Vn. 1º, Vn. 2º, S., A., T., and B. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 6/8. The vocal parts (S., A., T., B.) are marked as "Tacent 19 compases" (silent for 19 measures). The Ac. (Cello/Double Bass) part has a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Second system of the musical score, starting at measure 8. It features the Vn. 1º, Vn. 2º, and Ac. parts. The vocal parts are silent. The Vn. 1º and Vn. 2º parts have melodic lines with dynamics of *p* (piano) and *f* (forte). The Ac. part continues with its rhythmic accompaniment.

Third system of the musical score, starting at measure 15. It features the Vn. 1º, Vn. 2º, and Ac. parts. The vocal parts are silent. The Vn. 1º and Vn. 2º parts have melodic lines with dynamics of *f* (forte) and *p* (piano). The Ac. part continues with its rhythmic accompaniment.

20

Vn. 1^o

Vn. 2^o

(Antonillo)

S.

A.

T.

B.

Ac.

p

U-na pas-to - ra en to-na-di - lla su ta-ra-bi - lla quie - re sol - tar,

25

f

p

f

f

f

p

f

Oi - gal - le a - ten - tos; chi - to, pas - to - res, pues sus a - mo - res vie - ne a ex - pli - car

Oi - gal - le a - ten - tos; chi - to, pas - to - res, pues sus a - mo - res vie - ne a ex - pli - car

Oi - gal - le a - ten - tos; chi - to, pas - to - res, vie - ne a ex - pli - car

Oi - gal - le a - ten - tos; chi - to, pas - to - res, pues sus a - mo - res vie - ne a ex - pli - car

29

p

p

(A, T. y B. tacent)

(Solo)

Pas - tor - ci - to be - llo ya sa - bien - do es - toy

34

Vn. 1º

Vn. 2º

S.

Ac.

que_u - nos pas - tor - ci - llos te_a - do - ra - ron hoy,

38

p

p

p

te_a - do - ra - ron hoy. muy hu - mil - des di - cen

(Solo)

42

que los ta - les son, y te ten - go ce - los por - que tu - ya

47

f

f

f

soy. Aun - que po - bte- ci - ta te pre - sen - to_en don

52

Vn. 1^o

Vn. 2^o

S.

Ac.

es - te cor - de - ri - to pues sois, pues sois buen Pas - tor

57

No llo - res mi vi -

No llo - res mi vi -

No llo - res, mi vi -

No llo - res, mi vi -

63

da, des - can - sa mi_a - mor, des - can - sa mi_a - mor, des - can - sa mi_a - mor, pues lle - go a a - do -

da, des - can - sa mi_a - mor, des - can - sa mi_a - mor, des - can - sa mi_a - mor

da, des - can - sa mi_a - mor, des - can - sa mi_a - mor, pues lle - go a a - do -

da, des - can - sa mi_a - mor, des - can - sa mi_a - mor

p

68

Vn. 1^o

Vn. 2^o

S.
rar - te di - vi - no Pas - tor, di - vi - no Pas - tor

A.

T.
rar - te di - vi - no Pas - tor, di - vi - no Pas - tor

B.

Ac.

73

pues lle - go_a_a - do - rar - te, di - vi - no Pas - tor

pues lle - go_a_a - do - rar - te, di - vi - no Pas - tor

78

di - vi - no Pas - tor

di - vi - no Pas - tor

di - vi - no Pas - tor

di - vi - no Pas - tor