

Una pastora

(Villancico con tonadilla a 4 con violines para Navidad)

("Para Antonillo")

(Edición: Archivo Catedral Astorga)

(Legajo 1/31)

Transcripción: José Ign. Pérez Purroy

Rafael Ustariz

(Falces, 1754 - Laguardia, 1802)

First system of the musical score. It includes staves for Violin 1 (Vn. 1º), Violin 2 (Vn. 2º), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Accordion (Ac.). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 6/8. The Violin parts play a rhythmic melody. The vocal parts (S., A., T., B.) are marked as silent for the first 19 measures: (Tacent 19 compases). The Accordion part provides a harmonic accompaniment.

Second system of the musical score, starting at measure 8. It features the Violin 1 and Violin 2 parts with a melodic line. The vocal parts (S., A., T., B.) are silent. The Accordion part continues with its accompaniment. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte).

Third system of the musical score, starting at measure 15. It features the Violin 1 and Violin 2 parts with a melodic line. The vocal parts (S., A., T., B.) are silent. The Accordion part continues with its accompaniment. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

20

Vn. 1^o

Vn. 2^o

(Antonillo)

S.

A.

T.

B.

Ac.

p

U-na pas-to - ra en to-na-di - lla su ta-ra-bi - lla quie - re sol - tar,

25

f

p

f

f

p

f

Oi - gal - le a - ten - tos; chi - to, pas - to - res, pues sus a - mo - res vie - ne a ex - pli - car

Oi - gal - le a - ten - tos; chi - to, pas - to - res, pues sus a - mo - res vie - ne a ex - pli - car

Oi - gal - le a - ten - tos; chi - to, pas - to - res, vie - ne a ex - pli - car

Oi - gal - le a - ten - tos; chi - to, pas - to - res, pues sus a - mo - res vie - ne a ex - pli - car

29

p

p

(A, T. y B. tacent)

(Solo)

Pas - tor - ci - to be - llo ya sa - bien - do es - toy

34

Vn. 1º

Vn. 2º

S.

Ac.

que_u - nos pas - tor - ci - llos te_a - do - ra - ron hoy,

38

p

p

p

te_a - do - ra - ron hoy. muy hu - mil - des di - cen

(Solo)

42

que los ta - les son, y te ten - go ce - los por - que tu - ya

47

f

f

f

soy. Aun - que po - bte- ci - ta te pre - sen - to_en don

52

Vn. 1^o

Vn. 2^o

S.

Ac.

es - te cor - de - ri - to pues sois, pues sois buen Pas - tor

57

No llo - res mi vi -

No llo - res mi vi -

No llo - res, mi vi -

No llo - res, mi vi -

63

da, des - can - sa mi_a - mor, des - can - sa mi_a - mor, des - can - sa mi_a - mor, pues lle - go a a - do -

da, des - can - sa mi_a - mor, des - can - sa mi_a - mor, des - can - sa mi_a - mor

da, des - can - sa mi_a - mor, des - can - sa mi_a - mor, pues lle - go a a - do -

da, des - can - sa mi_a - mor, des - can - sa mi_a - mor

p

68

Vn. 1^o

Vn. 2^o

S.
rar - te di - vi - no Pas - tor, di - vi - no Pas - tor

A.

T.
rar - te di - vi - no Pas - tor, di - vi - no Pas - tor

B.

Ac.

73

pues lle - go_a_a - do - rar - te, di - vi - no Pas - tor

pues lle - go_a_a - do - rar - te, di - vi - no Pas - tor

78

di - vi - no Pas - tor

di - vi - no Pas - tor

di - vi - no Pas - tor

di - vi - no Pas - tor