

No te admira, zagal

("Duo con viol^s a la Navidad")

Notas

Fuente:

Archivo de la Catedral de Astorga, legajo 1/36.

Se trata de una partitura para 2 violines, dúo de sopranos y acompañamiento solo parcialmente cifrado.

Las claves son las habituales (Sol en 2ª para violines, Do en 1ª para las voces y Fa en 4ª para el acompañamiento)

Transcripción:

- No presenta pasajes que requieran aclaraciones complementarias
- Como en otras transcripciones, hemos puesto entre paréntesis aquellas alteraciones que no figurando escritas expresamente en la partitura parecen razonables por diversos motivos (figurar expresamente en otras voces del mismo compás, exigencias de la armonía, etc...)

Texto:

Recitado:

¿No te admira, zagal, el niño hermoso
que en Belén ha nacido poderoso?
Poderoso y tan pobre, sí me admira.

¿No adviertes, mi pastor, cómo suspira
sin pellico y desnudo en tanta pena?
Ah, que le hace llorar la culpa ajena.

Lleguemos pues amantes y obsequios
a cantarle rendidos y amorosos.

**¡Qué bonito, qué amoroso
qué chiquito, qué gracioso!
nos escucha cariñoso
el divino Redentor.**

Corderito que al mundo has venido
llorando entre pajas con pena y dolor
no suspires, mi Niño querido,
Jesús de mi vida, divino Señor.
¡Qué grande favor!
Ya me llego a ofrecerte rendido
el alma y la vida con muestras de amor.

¡Qué bonito, qué amoroso...

Tonadilla:

(Primera copla):

Pastorcito, Niño amado,
prenda de mi corazón,
yo te adoro, rey sagrado
pues me robas la afición.

(Segunda copla):

Desnudito, todo helado,
traspasado éstas, mi Dios.
¡Quién pudiera, niño amado,
darte alivio en tal rigor!