

# Orfeo volante

("Villcº. al Smº. Sacramento a 4")

("para el año de mil y seiscientos y setenta")

Edición: Biblioteca Nac. de España  
(Signatura: MC/3882/13)  
Transcripción: José I. Pérez Purroy (2021)

Pedro de Ardanaz  
(Tafalla, 1638 - Toledo, 1706)  
Mtrº capilla en Pamplona y Toledo

Musical score for the first system of "Orfeo volante". It features five staves: Soprano 1 (S.1), Soprano 2 (S.2), Alto (A.), Tenor (T.), and Arpa. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics for all parts are: "Or- fe - o vo- lan- te, que mi- des el vien- to so- no- ro\_ y ve-".

Musical score for the second system of "Orfeo volante", starting at measure 7. It features five staves: Soprano 1 (S.1), Soprano 2 (S.2), Alto (A.), Tenor (T.), and Arpa. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics for all parts are: "loz, que can- ta tu plu- ma y vue- la tu voz, y vue- la tu voz".

14

S.1 no can-tes, sus - pen -

S.2 no can-tes, sus - pen -

A. no can-tes sus - pen - de, sus -

T. no can-tes, sus - pen -

Arpa

21

de, sus - pen - de

de, de - ja\_el tri - nar, tri -

pen - de

de, sus - pen - de de - ja\_el tri - nar, tri -

29

de - ja\_el tri - nar, tri - nar, de - ja\_el tri - nar, tri - nar

nar, de - ja\_el tri - nar, el tri - nar, tri - nar

de - ja\_el tri - nar, tri - nar, de - ja\_el tri - nar, tri - nar

nar, de - ja\_el tri - nar, tri - nar

37

S.1 y\_el gor - je - ar, - gor - je - ar, gor - je - ar,

S.2 y\_el gor - je - ar, - gor - je - ar,

A. de - ja\_el tri - nar, y\_el je - ar,

T. y\_el gor - je - ar, - gor - je - ar, gor - je - ar, gor - je - ar,

Arpa

43

de - ja\_el tri - nar, tri - nar. Si llo ras, a - mor. No

de - ja\_el tri - nar, tri - nar. Si llo ras, a - mor

de - ja\_el tri - nar, tri - nar. Si llo ras, a - mor

de - ja\_el tri - nar, tri - nar. Si llo ras, a - mor

52

can - tes con tan dul - ce sus - pen - sión

no can - tes con tan dul - ce sus - pen - sión que\_en la mú - si

no can - tes con tan dul - ce sus - pen - sión que\_en la mú - si

no can - tes con tan dul - ce sus - pen - sión

59

S.1 que en la mú - si - ca del llan - to

S.2 ca del llan - to

A. ca del llan - to

T. que en la mú - si - ca del llan - to

Arpa

65

la des - tem - plan - za es me - jor, la des - tem - plan - za

la des - tem - plan - za es me - jor, la des - tem - plan - za

la des - tem - plan - za es me - jor, la des - tem - plan - za

la des - tem - plan - za es me - jor, la des - tem - plan - za

la des - tem - plan - za es me - jor, la des - tem - plan - za

72

es me - jor, no can - tes, sus - pen -

es me - jor, no can - tes, sus - pen -

es me - jor no can - tes, sus - pen de, sus - pen -

es me - jor, no can - tes, sus - pen -

80

S.1  
de, sus - pen - de, de - ja\_el tri -

S.2  
de, de - ja\_el tri -

A.  
de - ja\_el tri -

T.  
de, sus - pen - de, de - ja\_el tri -

Arpa

86

nar, tri - nar y\_el gor - je - ar, gor - je - ar, de - ja\_el tri -

nar, tri - nar y\_el gor - je - ar, gor - je - ar, de - ja\_el tri -

nar, tri - nar y\_el gor - je - ar, gor - je - ar, de - ja\_el tri -

nar, tri - nar y\_el gor - je - ar, gor - je - ar, de - ja\_el tri -

93

nar, tri - nar si llo - ras, a - mor.

nar, tri - nar si llo - ras, a - mor.

nar, tri - nar si llo - ras, a - mor.

nar, tri - nar si llo - ras, a - mor.

# Coplas

101

S.1  
S.2

1. Dul - ce ar - mo - ní - a de plu - ma, que con so -  
 2. *No can - tes por - que te\_im - por - ta pa - ra ren -*  
 3. Sus - pen - de el can - to que\_im - pli - ca de tu pe -  
 4. *Llo - ra pues es con los o - jos re - tó - ri -*  
 5. Tu pe - sar no se sus - pen - da a\_e - sa dul -

A.  
T.

1. Dul - ce ar - mo - ní - a de plu - ma, que con so -  
 2. *No can - tes por - que te\_im - por - ta pa - ra ren -*  
 3. Sus - pen - de el can - to que\_im - pli - ca de tu pe -  
 4. *Llo - ra pues es con los o - jos re - tó - ri -*  
 5. Tu pe - sar no se sus - pen - da a\_e - sa dul -

Arpa

105

no - ra a - ten - ción hoy rin - des tan - tos gor -  
*dir - le a tu\_a - mor, más la fir - me - za\_en el*  
 na\_en el ri - gor tan a - mar - go sen - ti -  
*co\_el co - ra - zón que\_es - tá\_en lo mu - do del*  
 ce\_e - le - va - ción ni tu do - lor ha - ga

no - ra a - ten - ción hoy rin - des tan - tos gor -  
*dir - le a tu\_a - mor, más la fir - me - za\_en el*  
 na\_en el ri - gor tan a - mar - go sen - ti -  
*co\_el co - ra - zón que\_es - tá\_en lo mu - do del*  
 ce\_e - le - va - ción ni tu do - lor ha - ga

109

S.1  
S.2

je - os a so - lo\_un Tri - no que\_es Dios, a  
*pe - cho que la mu - dan - za\_en la voz, que*  
 mien - to con tan dul - ce sus - pen - sión, con  
*llan - to lo\_e - lo - cuen - te del a - mor, lo\_e -*  
 pau - sa, aun - que\_ha - ga pau - sa - tu voz, aun -

A.  
T.

je - os a so - lo\_un Tri - no que\_es Dios, a  
*pe - cho que la mu - dan - za\_en la voz, que*  
 mien - to con tan dul - ce sus - pen - sión, con  
*llan - to lo\_e - lo - cuen - te del a - mor, lo\_e -*  
 pau - sa, aun - que\_ha - ga pau - sa - tu voz, aun -

Arpa

113

so - lo\_un Tri - no que\_es Dios.  
*la mu - dan - za\_en la voz.*  
 tan dul - ce sus - pen - sión.  
*lo - cuen - te del a - mor.*  
 que\_ha - ga pau - sa tu voz.

so - lo\_un Tri - no que\_es Dios.  
*la mu - dan - za\_en la voz.*  
 tan dul - ce sus - pen - sión.  
*lo - cuen - te del a - mor.*  
 que\_ha - ga pau - sa tu voz.