

Dulces pajarillos

Edición: Musica Colonial Archive
Manuscrito n° 7-012

TORRES, Joseph de
(Madrid, ca. 1670 - 1738)

Estribillo

S. 1 Dul - ces fi - lo - me - nas, pu - lid las plu - mas, pre - ve - nid ca - den - cias,

S. 2 Dul - ces fi - lo - me - nas, pu - lid las plu - mas, pre - ve -

Ac.

5

cl - ras fuen - te - ci - llas, de - jad el llan - do, com - men -

nid ca - den - cias, cl - ras fuen - te - ci - llas, de - jad el

11

zad la ri - sa, Bellas, pu - ras flo - res, ver - ted fra -

llan - to co - men - zad la ri - sa, be - llas pu - ras

18

gan - cias, tri - bu - tad co - lo - res, pues del

flo - res, ver - ted fra - gan - cias, tri - bu - tad co - lo - res,

24

al - ba, el o - rien - te fes - te - ja _ el or - be, y pues

pues del al - ba el o - rien - te fes - te - ja _ el or - be y pues

30

S. 1 con sus ra - yos, a vues-tros des - ma - yos vi - da

S. 2 con sus ra - yos a - nues-tros des - ma - yos vi - da

Ac.

35

les pre - vie - ne en co - ros a - le - gres, re -

les pre - vie - ne en co - ros a - le - gres, can - tad,

41

id, con pi - cos y_o - lo - res, re -

y_ar - ded per - las, can - tad,

47

id, con pi - cos y_o - lo - res fi - lo -

y_ar - ded, per - las fi - lo - me - nas,

53

me - nas fuen - tes y flo - res.

fi - lo - me - nas, fuen - ter y flo - res, y flo - res.

Recitado

58

S. 1

Pues del al - ma los pu - ros es - plen - do - res nos es

S. 2

Ac.

60

- par - cen - sa - gra dos los fa - vo - res el a - cen - to re - pi - ta so - no - ro - so el a

63

- plau - so fes - ti - vo y ar - mo - nio - so sien - do sin i - gual hoy la a - le - gría, al mi

- nio - so

66

- rar el al - bor que de Ma - rí - a el fa - vor nos pro - me - te hoy la fi - ne - za

69

en la luz ce - les - tial de su pu - re - za.

Area

72

S. 1

S. 2

Ac.

Ven,

77

luz pro - di - gio - sa, ven, luz pro - di -

82

gio - sa, ven, glo - rio - sa, ven, ven, ven,

87

ven, luz pro - di - gio - sa, ven, glo - rio - sa,

92

ven, ven, y_a tus al - bo - res hoy

Recitado

114

S. 1

Cuan - do del or - be tu lu - cir es vi - da, au - ro - ra_en gra - cia_y glo - ria la más

S. 2

Ac.

117

pu - ra, a pos - trar su dul - zu - ra lle - gó la feren - di - da, en cu - yo_a - le gre_a -

120

cen - to el pre - mio_ha - lló la di - cha

(Sin título)

122

Tri - nen las

127

a - ves, rí - an las fuen - tes, rí - an las

133

S. 1 fuen-tes, pa - ra que_en dul-ce_u-nión con fuen - tes y_a - ves, hoy

S. 2

Ac.

138

en tu_ob- se - quio a - cor-de - men-te di - gan.

hoy men - te di -

Area

145

So- la, so-la_ha de ser

So- la, so - la, so-la_ha de

150

su luz sin-gu- lar hu- ma- no mi ser (r), mi

ser quien ha de_i- lus- trar hu - =

155

ser. So- la, so- la_ha de ser su luz sin-gu-

So- la so - la, so-la_ha de ser

160

S. 1 lar hu-ma-no mi ser, quien hade_i-lus- trar, hu-ma-no mi ser,

S. 2 quien ha de_i-lus- trar quien ha =

Ac.

165

quien ha de_i-lus- trar hu- ma- no mi ser.

170

Si_en e-lla_el Se- ñor a-bre- via_el fa- vor y ci-fra mi ser,

175

a-bre- via_el fa- vor, (r) y ci- fra_el po- der.