

Atención, que para hacer...

("Juguete de Navidad" .- "Vailete [sic]")

Edición: Musica Colonial Archive
Manuscrito nº 3-014
Transcr.: J. I. Pérez Purroy (2014)

TORREJON Y VELASCO, Tomás
(*Villarrobledo, 1644 - †Lima, 1728)

Estribillo

3/4

Tiple 1
A - ten - ción, que pa-ra_ha - cer en to - do ca -

Tiple 2
A - ten - ción, que pa-ra_ha - cer en to - do ca -

Alto
A - ten - ción, que pa-ra_ha - cer en to - do ca -

Tenor
A - ten - ción, que pa-ra_ha - cer en to - do ca -

Arpa/
Acomp.

7

bal la fies - ta de cua-tro_i- gle-sias dis - tan - tes cua

bal la fies - ta de cua-tro_i- gle-sias dis - tan - tes cua

bal la fies - ta de cua-tro_i- gle-sias dis - tan - tes cua

bal la fies - ta de cua-tro_i- gle-sias dis - tan - tes cua

14

Tiple 1
- tro sa-cris-ta - nes lle-gan con las al - mas de al-le -

Tiple 2
- tro sa-cris-ta - nes lle-gan con las al - mas de al-le -

Alto
- tro sa-cris-ta - nes lle-gan con las al - mas de al-le -

Tenor
- tro sa-cris-ta - nes lle-gan con las al-mas de al-le -

Arpa/
Acomp.

21

lu - ia y con los cuer- pos de re-qui - em ae - ter -

lu - ia y con los cuer- pos de re-qui - em ae - ter -

lu - ia y con los cuer-pos de re-qui-em ae - ter -

lu - ia y con los cuer-pos de re-qui-em ae - ter -

28

(Tiple 1, Solo)

nam Yo de San Fran - cis - - co soy

nam

nam

nam

nam

35

Tiple 1
sa-cris - tánde_a-que - lla_i - gle - sia

(Tiple 2, Solo)

Tiple 2
y yo_en la_i - gle-sia ma - yor

Arpa/
Acomp.

42 (Tiple 2, Solo)

tam-bién sir - vo_e - sa pre - ben - da

(Alto, Solo)

yo de la i - gle

49 (Alto, Solo)

- sia ro - ma - na soy sa - cris-tán muy de_im - pren - ta

(Tenor, Solo)

y yo per

56 (Tenor, Solo)

Do - mi - num no - strum lo soy de la_i - gle - sia gri - ga

62 (Tutti)

Tiple 1
 pues va - ya de li - ra pues va - ya de

Tiple 2
 pues va - ya de li - ra pues va - ya de

Alto
 pues va - ya de li - ra pues va - ya de

Tenor
 pues va - ya de li - ra pues va - ya de

Arpa/
 Acomp. pues va - ya de li - ra pues va - ya de

68

fies - ta y pues es - ta - mos in pu - ri - bus to - dos

fies - ta y pues es - ta - mos in pu - ri - bus to - dos

fies - ta y pues es - ta - mos in pu - ri - bus to - dos

fies - ta y pues es - ta - mos in pu - ri - bus to - dos

fies - ta y pues es - ta - mos in pu - ri - bus to - dos

75

hoy con al - mas de - vo - tas de la pu - re - za en la - tín y_en ro -

hoy con al - mas de - vo - tas de la pu - re - za en la - tín y_en ro -

hoy con al - mas de - vo - tas de la pu - re - za en la - tín y_en ro -

hoy con al - mas de - vo - tas de la pu - re - za en la - tín y_en ro -

hoy con al - mas de - vo - tas de la pu - re - za en la - tín y_en ro -

82

man - ce can - te - mos al be - llo Pár - vu - lo_en

man - ce can - te - mos al be - llo Pár - vu - lo_en

man - ce can - te - mos al be - llo Pár - vu - lo_en

man - ce can - te - mos al be - llo Pár - vu - lo_en

88

ver-so_u - na le - tra va - ya, va - ya, va - ya de

ver - so_u - na le - tra va - ya, va - ya,

ver - so_u - na le - tra va - ya, va - ya,

ver - so_u - na le - tra va - ya, va - ya de

94

li - ra va - ya, va - ya, va - ya de fies - ta, va -

va - ya, va - ya de fies - ta va - ya, va - ya, va - ya de

va - va - ya de li - ra, va - ya, va - ya de fies - ta,

li - ra va - ya, va - ya, va - ya de fies - ta, va - ya,

100

Tiple 1
ya, va - ya, va - ya de fies - ta,

Tiple 2
li - ra, va - ya, va - ya, va - ya

Alto
va - ya, va - ya, va - ya, va - ya de li - ra,

Tenor
va - ya de li - ra, - va - ya va - ya de fies - ta

Arpa/
Acomp.

106

va - ya, va - ya de li - ra, va - ya, va - ya de li - ra,

va - ya de fies - ta, va - ya, va - ya, va - ya,

va - ya, va - ya va - ya, de li - ra,

- va - ya va - ya de li - ra, va - ya, va - ya de li - ra,

112

va - ya, va - ya de fies - ta.

va - ya, de fies - ta.

va - ya va - ya de fies - ta

va - ya va - ya de fies - ta

Coplas

(Sucesivamente por solistas, hasta el Tutti)

116 (Solistas)

Tiple 1
1. Si pu-er na-tus est no-bis, es pre - ci - sa con - se -

Tiple 2
2. Glo-ria_inal- tis- si- mis De - o can - tó_el an- gel por más

Alto
3. En- tre dos i - rra- cio- na - les nas- ci - tur y es co - sa nue -

Tenor
4. Salva - tor mun- di se lla - ma y es cla - ri - si - ma e - vi - den -

Arpa/
Acomp.

122

cuen - cia que co - mo la i - gle - sia can - ta no - bis

se - ñas y pax pro - si - gue el con - cep - to ho

va que es - té la sa - bi - du - ri - a in - ter

cia hoy re - di - tur por Ma - ri - a vi - tam quam

129

da - tus tam - bién se - a no - bis da - tus tam - bién

mi - ni - bus et in te - rra ho - mi - ni - bus et in

ju - men - tum et bes - tiam, in - tēr jū - mē - tum et

abs - tu - lit E - va, vi - tam quam abs - tu - lit

se - a qué les pa - re - ce de_este so - ne - to
 te - rra di - gan us - te - des: es buendis - cur - so,
 bes - tiam. ¿pue - de de - cir - se co - sa más al - ta?
 E - va Es - te_ argu - men - to no tie - ne con - tra

(Tutti)

1. Es non plus ul - tra, ni Lo - pe de Ve - ga.
 2. Es un Vi - gi - lio, por par y por tie - rra.
 3. Es en ro - man - ce, un po - zo de cien - cia.
 4. Es pa - ra_un can - to, va lien - te ca - be - za.

1. Es non plus ul - tra, ni Lo - pe de Ve - ga.
 2. Es un Vi - gi - lio, por par y por tie - rra.
 3. Es en ro - man - ce, un po - zo de cien - cia.
 4. Es pa - ra_un can - to, va lien - te ca - be - za.

1. Es non plus ul - tra, ni Lo - pe de Ve - ga.
 2. Es un Vi - gi - lio, por par y por tie - rra.
 3. Es en ro - man - ce, un po - zo de cien - cia.
 4. Es pa - ra_un can - to, va lien - te ca - be - za.

1. Es non plus ul - tra, ni Lo - pe de Ve - ga.
 2. Es un Vi - gi - lio, por par y por tie - rra.
 3. Es en ro - man - ce, un po - zo de cien - cia.
 4. Es pa - ra_un can - to, va lien - te ca - be - za.

151 *(Acomp., solo hasta la repetición)*