

# A la estrella

(Dúo a la Ascensión)

Edición: Musica Colonial Archive  
Manuscrito nº 8-060  
(Transcr.: J. I. Pérez Purroy (2014))

**SALAZAR, Diego José de**  
(\*¿?, 1659 - †Sevilla, 1709)

## Estribillo

VI.1  
VI.2  
S.1  
S.2  
Ac.

6

12

A la\_es- tre - lla que\_es - mal - ta la\_es - fe - ra,  
A la

17

VI.1

VI.2

S.1

S.2

Ac.

al Sol cla-ro de cu-ya pu-  
 flor que ma-ti-za el a-bril,

23

re - za be-be can- do-res el au-ra su-til,

30

ve - nid, ve - nid mi- rad - lo su -  
 ve - nid, ve - nid, mi- rad lo su -

37

VI.1

VI.2

S.1  
bir ve - nid, mi - rad - lo su - bir, su - bir

S.2  
bir, ve - nid, mi - rad - lo, mi - rad - lo su - bir

Ac.

43

quela\_es tre - lla sin

49

nie - bla de\_e - rro - res,

que la flor que da\_en - vi - dia\_a las flo - res

55

VI.1

VI.2

S.1

S.2

Ac.

que el sol be-llo, que vier-te can-do - res

61

se lle - vó mis o - jos tras sí, se lle -

se lle - vó mis o - jos tras

68

vó mis o - jos tras sí se lle - vó mis o - jos tras

sí, mis o - jos tras sí, se lle -

75

VI.1

VI.2

S.1  
sí mis o - jos tras sí, se lle - vó mis o - jos tras sí mis o - jos tras

S.2  
vó mis o - jos tras sí se lle - vó mis o - jos tras

Ac.

82

S.1  
sí, se lle - vó mis o - jos tras sí, mis o - jos tras sí, ve - nid,

S.2  
sí se lle - vó mis o - jos tras sí ve -

89

S.1  
ve - nid, mi - rad - lo su - bir ve - nid, mi -

S.2  
nid, ve - nid, mi - rad - lo su - bir, ve - nid, mi -

96

VI.1  
VI.2  
S.1  
S.2  
Ac.

rad-lo, mi- rad-lo su- bir ve- nid, mi- rad-lo, mi-  
rad-lo, mi- rad-lo su- bir ve- nid, mi- rad-lo, mi-

Ac.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 96 through 102. It features five staves: two for violins (VI.1 and VI.2), two for sopranos (S.1 and S.2), and one for the acoustic guitar (Ac.). The key signature is one flat (B-flat). The vocal parts have lyrics in Spanish. The guitar part provides a harmonic accompaniment.

103

rad-lo su- bir.  
rad-lo su- bir.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 103 through 108. It features five staves: two for violins, two for sopranos, and one for the acoustic guitar. The key signature remains one flat. The vocal parts conclude with the lyrics 'rad-lo su- bir.'. The guitar part continues with a steady accompaniment.

# Copla

109

VI.1

VI.2

S.1

S.2

Ac.

Cie-los, mi- rad el por- ten-to que ca-mi-na a tu con- fín

116

VI.1

VI.2

S.1

S.2

Ac.

Flo-res, ven-gad el di- ciem - bre de la so- ber - bia, so-

123

VI.1

VI.2

S.1

S.2

Ac.

ber- bi- de a- bril, ve - nid, ve - nid, mi -  
ve - nid, ve - nid, mi -

129

VI.1

VI.2

S.1  
rad - lo su - bir ve - nid, za - ga-les, mi - rad -lo su -

S.2  
rad - lo su - bir ve - nid, ve - nid, mi - rad -lo su -

Ac.

135

bir, ve - nid, mi - rad-lo, mi - rad-lo su - bir.

bir ve - nid, mi - rad-lo, mi - rad-lo su bir.

142