

# Sacro numen dirija

(Cantada a San Pedro)

Edición: Musica Colonial Archive  
Manuscrito nº 6-054

ROMERO, Maestro

## Recitativo

Voz



Del Es - pí - ri - tu San - to hi - jo te\_[a] - cla - ma, con a

Ac.

6#

3



-som - bro la \_l - gle - sia mi - li - tan - te por - que \_ar - de \_en ti la \_e - nar - de - ci - da

3#

6



lla - ma del fue - go de su\_a - mor siem - pre bri - llan - te, e - pí

8



- te - to glo - rio - so, Pe - dro san - to, que\_a la tie - rra le cau - sa ra - ro \_en - can - to.

5

Aria

10 Andante

Voz

VI.1

VI.2

Ac.

14

18

22

Voz

Sa - cro nu - men di - ri - ja mi voz a tu\_a - la -

Vl.1 *p*

Vl.2 *p*

Ac. *p*

25

ban - za, por - que\_e - lla no la\_al - can - za ni

28

sa - be qué\_ha - cer

32

Voz

VI.1

VI.2

Ac.

36

40

Sa - cro nu - men di - ri - ja mi

43

voz a tu\_a - la - ban - za por - que e - lla no la\_al -

46

Voz

can - za ni sa - be qué ha - cer Mor -

VI.1

VI.2

Ac.

49

ta - les a - len - tad y a Pe - dro ce - le - brad

53

por su al - ta fe, y\_a Pe - dro ce -

56

Voz

le-brad por su\_al-ta fe. y\_a Pe-dro ce-le-brad por

VI.1

VI.2

Ac.

60

su\_al-ta por su\_al-ta por su\_al-ta, por su al-ta fe, por

64

su al-ta fe.

68

Voz

VI.1

VI.2

Ac.

72

76

80

Mor - ta - les, a - len - tad y\_a N. ce -  
[Pe - dro]

85

Voz

le - brad por su al - ta fe, mor - ta - les, mor - ta - les a - len

VI.1

VI.2

Ac.

89

- tad, y\_a N. ce - le - brad por su al - ta

93

fe, y\_a N. ce - le - brad por su al - ta fe.