

Si quieres comer

(Pedro Rabaza)

Notas

José Ignacio Pérez Purroy
(2023)

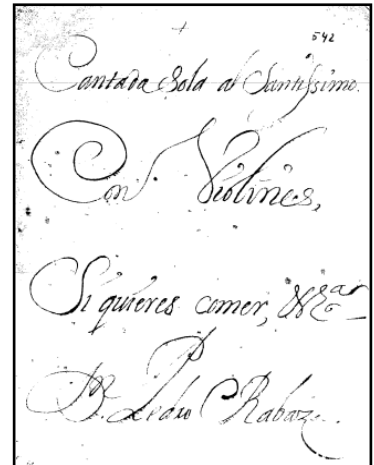
1. Fuente

Hemos utilizado las particellas del microfilm 6-007 del “Musica Colonial Archive”, que reproduce los manuscritos hoy conservados en la catedral de Guatemala, del que reproducimos la portada, en la que podemos ver, además del autor y el título, que se trata de una cantada o cantata para voz solista con violines.

En relación con esta última afirmación merece la pena apuntar que las particellas que acompañan a la voz vienen con las expresiones de “violín al solo” y “flauta al solo”. El que no figuren respectivamente expresiones como “violín 1º” o “flauta 1ª”, nos lleva a pensar que no falta el segundo violín, sino que ha sido sustituido éste por una flauta y no se ha hecho constar este dato en la portada.

El acompañamiento está muy parcialmente cifrado.

El estado de conservación es aceptable.



2. Texto

Tal como hemos indicado se trata de una cantada, cuyo texto dice:

RECITATIVO:

Si a buscar presuroso,
va el hombre convite generoso,
llegando a esta mesa, pura y bella,
para nunca morir se abraza en ella.

ARIA:

Si quieres comer
y no fallecer,
feliz y gozoso
a este pan glorioso
que buscando vas
acércate más.
Y abrasado en las llamas de amor
un raro favor
para eterno vivir lograrás.

3. Notas a la transcripción

Los datos más reseñables los recojo en el cuadro siguiente:

Compás	Voz	Parte	Manuscrito	Transcripción
10	Violín	1ª	Mi	Fa
29	Acomp.	1ª	Do	Si b
30	Flauta	2ª	Do	Re
31	Violín	1ª	Sol	Fa
52	Acomp.	2ª	llegible	Si b