

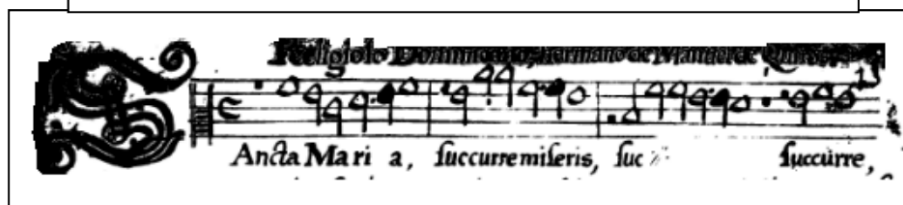
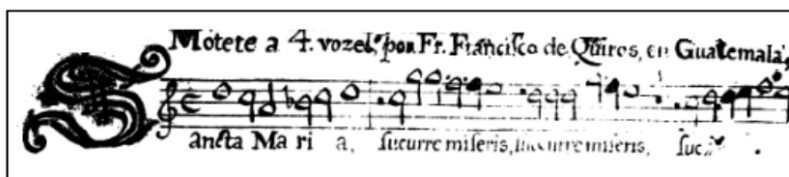
Sancta Maria

(Francisco de Quirós)

Notas a la transcripción

1. El autor

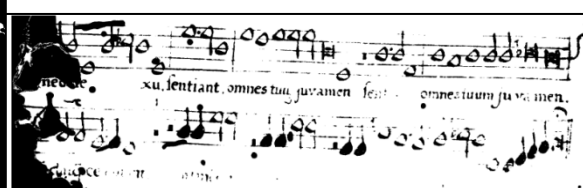
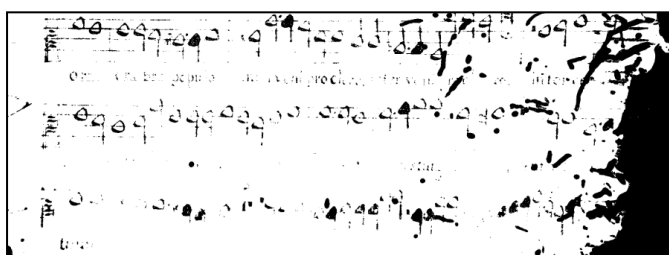
Respecto al **autor**, quedan pocas dudas, porque en la parte superior de la partitura y distribuido en las dos páginas de la misma, aparece anotación: “**Motete a 4 voces por Fr. Francisco de Quirós, en Guatemala, religioso dominico, hermano de Manuel Quiros**”.



Este último fue religioso franciscano y ocupó el cargo de maestro de capilla de la Catedral de Guatemala desde 1738 hasta su muerte en 1765, pedagogo musical y compositor. De él se conservan diversas obras, algunas transcritas en esta misma web.

2. La obra

Respecto a la **partitura**, hay que subrayar que se encuentra en *mal estado de conservación*, sobre todo en algunos pasajes, por lo que la transcripción o asignación de texto hay que tomarla con las debidas precauciones. Véanse por ejemplo las últimas líneas de las voces de Tenor y Bajo:



Señalaremos como pasajes más complicados, que invito a revisar y modificar a los interesados:

Compás	Voz	Parte	Manuscrito	Comentarios
29-30	Soprano	Todas	Música ilegible	<i>Reconstruido</i>
30	Tenor	Todas	Música ilegible	<i>Reconstruido</i>
51-55	Tenor	Todas	Música ilegible	<i>Reconstruido</i>
30-55	Tenor	Todas	Texto ilegible	<i>Reconstruido</i>
46-55	Bajo	Todas	Texto ilegible	<i>Reconstruido</i>