

Ay, fino esposo

(Villancico)

Edición: Musica Colonial Archive
Manuscrito nº 5-025
Transcr.: J. I. Pérez Purroy (2014)

MUELAS, Diego de

(*Cuenca, 1698 - †Madrid, 1743)

Estribillo

VI.1

VI.2

Ti.1
(S1)

Ay! fi- no_es - po - so, ay!

Ti.2
(S2)

[S2, A, T: Tacent 20 c.]

A.

[S2, A, T: Tacent 20 c.]

T.

Ac.

Órg.

7

dul - ce due - ño, ay! ay! dul - ce due - ño

15

20

VI.1

VI.2

Ti.1 (S1)

Ti.2 (S2)

A.

T.

Ac.

Órg.

fi- no_es - po - so dul - ce due - ño. ay!

fi- no_es - po - so, ay! dul - ce due -

Ay! ay! ay! dul - ce due -

Ay! dul - ce due - ño,

26

ay! dul - ce due - ño qué sua - ve_estu yu

ño, dul - ce due - ño qué sua - ve_estu yu -

ño, ay! dul - ce due - ño qué sua - ve_estu yu -

ay! dul - ce due - no qué sua - ve_estu yu -

34

go, qué_a - pa - ci - ble tu_im - pe - rio, pues con tu_e

go, qué_a - pa - ci - ble tu_im - pe - rio, pues con tu_e

go, qué_a - pa - ci - ble tu_im - pe - rio pues con tu_e

go, qué_a - pa - ci - ble tu_im - pe - rio pues con tu_e

42

VI.1

VI.2

Ti.1
(S1)

- jem - plo quién lo tie-ne por di - cha la fa -

Ti.2
(S2)

- jem - plo quién no tie-ne por di - cha la fa -

A.

- jem - plo quién lo tie-ne por di - cha la fa -

T.

- jem - plo quién lo tie-ne por di - cha la fa -

Ac.

Órg.

49

ti - ga cuan-do tie-nes la pe - na por con- sue -

ti - ga cuan-do tie-nes la pe na por con- - sue -

ti - ga cuan-do tie-nes la pe - na por con- sue -

ti - ga cuan-do tie-nes la pe - na por con- sue -

57

lo cuan-do tie-nes la pe na- por con - sue - lo,

lo cuan-do tie-nes la pe - na por con - sue - lo,

lo cuan-do tie-nes la pe - na por con - sue - lo,

lo cuan-do tie-nes la pe - na por con - sue - lo,

65

VI.1
VI.2
[i.1 S1)
[i.2 S2)
A.
T.
Ac.
Org.

72

80

Coplas

(Para Tiple solista, con estribillo final a 4)

88

VI.1

VI.2

Ti.1 (S1)

1. A- ma do_ es po- so mí - o, di- vi- no sa - cro due - ño
 2. A- fa - ble dó- cil lla - ma, be nig no fiel in - cen - dio
 3. Ya_ el co - ra- zón he - ri - do a_ im pul sos del fle- che - ro,
 4. Por u - nir- se_ en tus la - zos se_ ex ha- la ya_ en a - fec - tos
 5. Sien- te por- que no lo - gra me dir de_ a- mor lo_ in ten - so
 6. Re - ci - be dueño_ her- mo - so de_ a ques te_ a- man - te_ in cen - dio

Ti.2 (S2)

[S2, A, T.: tacent 16 c.]

A.

[S2, A, T.: tacent 16 c.]

T.

Ac.

Órg.

94

que fi- no pre- ten- dis - te que con la ma_ note_ entre- gase_ el pe - cho,
 que com- pa- ti- bles ha - ces ac- ti- vos tus ar- do- res con mis hie - los,
 sa_ gra do_ au xi- lio tu - yo en a_ mo ro- sas an sias siete_ el fue - go.
 y sien- te que no a - ma to- do lo que_ ape- te cen tus de se - os.
 por el bien aque_ as pi - ra si- no por lo que ca- be_ en cor to cen - tro.
 no lo que_ ar de_ que_ es po - co sí lo que_ ar der de- se - a que_ es in- men - so.

102

VI.1

VI.2

Ti.1 (S1)

Ti.2 (S2)

A.

T.

Ac.

Órg.

fi - no_es - po - so dul-ce

fi - no_es po - so, ay!

ay! ay! ay!

ay! dul-ce due -

108

due - ño ay! dul-ce due - ño.

dul - ce due - ño, ay! dul - ce due - ño.

dul - ce due - ño, ay! dul-ce due - ño.

ño, ay! dul-ce due ño.