

# Qué admiráis, mortales

(Ignacio de Jerusalem)

## Notas

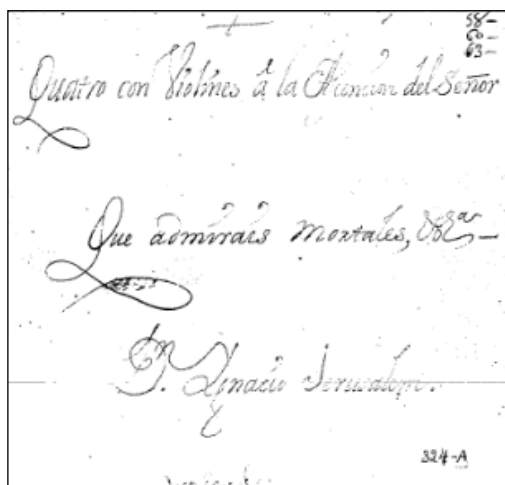
José Ignacio Pérez Purroy  
(2023)

### 1. Fuente

Hemos utilizado las particellas para tres voces, violines y acompañamiento del microfilm 4-040 del “Musica Colonial Archive”, que reproduce los manuscritos de Antigua, primera capital de Guatemala y que hoy se conservan en la catedral de la Ciudad de Guatemala.

En su portada, que reproducimos, figura como título el de “**Qué admiráis, mortales. Quatro con Violines a la Ascensión del Señor**”.

El estado de conservación de los originales tanto para los instrumentos (2 violines y Acomp.) como para las voces (SSAT) es aceptable, sin degradados, tachones, manchas, u otros impedimentos para su transcripción.



### 2. El autor

Es el músico italiano Ignacio Jerusalem y Stella (Lecce, en Italia, 1707 - México, 1769), maestro de capilla de la Catedral de México en Nueva España desde 1750 hasta su muerte.

### 3. Texto:

Se trata de un villancico, cuyo texto dice:

¿Qué admiráis, mortales,  
decid, qué os suspende  
con faustos triunfales?  
Nuestro Adán segundo,  
de la lid del mundo  
victorioso asciende.

Del modo que sube  
triumfante y lustroso  
en radiante nube  
vendrá riguroso.