

# Músicos, desterrad de los cánticos

("Tonada a dúo a la Concepción de Ntra. Señora")

(1783)

Edición: Musica Colonial Archive

Microfilm 5-065

(Transcripción: José I. Pérez Purroy (2020))

**ESTRADA ARISTONDO, Mariano**

( Guatemala, s. XVIII)

## 1. Recitado

Vln. 1

Vln. 2

S.

Mú - si - cos, des - te - rrad de los cán - ti - cos el

( Alto y Oboes, tacent

Ac.

2

fa, mi, re pues no son cláu - su - las que\_a la so - la Pu -

4

rí - si - ma ex - pli - can la per - fec - ción por - que\_en su\_hu -

6

Vln. 1

Vln. 2

S.

mil - de\_es - pí - ri - tu so - lo\_el "ut" es voz que se - gui - da de co - ros an -

Ac.

9

8

gé - li - cos, tím - pa - nos y\_ór - ga - nos ex - pli - can me - jor: "Pul - chra ut

12

lu - na, e - lec - ta ut sol".

## 2. Coplas

16

Vln. 1

Vln. 2

S.

A.

Oboe 1

Oboe 2

Ac.

23

Vln. 1

Vln. 2

S.

A.

Oboe 1

Oboe 2

Ac.

Vln. 1

Vln. 2

S.

1. Cán - di - da la\_a - zu - ce - na\_o - do -  
 2. Pró - di - go de su gra - cia\_el Al  
 3. Fér - ti - les la pro - du - cen los  
 4. Tré - mu - la no\_es su luz cuan - do  
 5. Ré - ci - pe con - tra\_el siem - pre mor  
 6. Fá - ci - les ha - gan, pues, nues - tros

A.

1. Cán - di - da la\_a - zu - ce - na\_o - do - ri -  
 2. Pró - di - go de su gra - cia\_el Al - tí -  
 3. Fér - ti - les la pro - du - cen los fúl -  
 4. Tré - mu - la no\_es su luz cuan - do pár -  
 5. Ré - ci - pe con - tra\_el siem - pre mor - tí -  
 6. Fá - ci - les ha - gan, pues, nues - tros á -

(Oboes, tacent hasta el final)

Ac.

ri - fe - ra, ní - ti - da per - la re - ci - be hoy,  
 - tí - si - mo, dán - do - la cuan - to qui - so\_el a - mor  
 fúl - gi - dos pá - ra - mos de la e - dad ma - yor  
 pár - vu - lo ín - di - ce de - cla - ra su\_au - tor  
 - tí - fe - ro tó - si - go que\_el mun - do\_en - ve - ne - nó  
 á - ni - mos tí - mi - dos, pues en su\_a - do - ra - ción

fe - ra, ní - ti - da per - la re - ci - be hoy.  
 (2 a 6 = S)

36

Vln. 1

Vln. 2

S.

A.

Ac.

ú - ni - co sa - cro\_o - rien - te\_en el fí - si - co  
 hí - zo - la co - mo\_e - xen - ta del fé - re - tro  
 mís - ti - ca ro - sa\_en que\_ha - lla su prín - ci - pe  
 fá - bri - ca que con ser pe - que - ñí - si - mo  
 pró - vi - da quie - re ser co - mo\_an tí - do - to,  
 pár - pa - dos no nos de - jan las lí - qui - das

ú - ni - co sa - cro\_o - rien - te\_en el fí - si - co  
 = S

39

tér - mi - no de su\_a - ni - ma - ción  
 tá - la - mo de su di - lec - ción,  
 púr - pu - ra pa - ra su pa - sión,  
 á - to - mo ca - be\_en e - lla\_el sol,  
 bál - sa - mo pa - ra\_el co - ra - zón,  
 lá - gri - mas que nos en - ju - gó,

tér. - mi - no de su\_a - ni - ma - ción  
 = S

n. 1

n. 2

S.

tér - mi - no de su\_a - ni - ma - ción.  
 tá - la - mo de su di - lec - ción.  
 púr - pu - ra pa - ra su pa - sión.  
 ca - be en e - lla el sol.  
 bál - sa - mo pa - ra\_el co - ra - zón.  
 lá - gri - mas que nos en - ju - gó.

A.

tér - mi - no de su\_a - ni - ma - ción.  
 = S

Ac.