

Réveillez-vous, Picards

Canción soldadesca de tiempos de Carlos VIII (s. XV)

[En el original, compás de 4/2 y notas de doble valor a las de esta partitura]
(Publ. de l'Ensemble Vocal Philippe Caillard)

Arm.: François-Auguste Gevaert
(1828-1908)

Allegretto marziale ♩ = 200

S. *f*

A. *f*

1. Ré - veil - lez - vous, Pi cards, Pi - cards et Bour - gui -
1. Gue - ve - ye vu, Pi - cag Pi - cag e bur - gui -
2. Où est ce duc d'Au tri - che? Il est au Pa - ys
2. U e se dik do - tri - sh(e)? Il e o Pe - y
3. A - dieu, a - dieu, Sa lins, Sa - lins et Be - san
3. A - diê, a - diê Sa - lan Sa - lan e Be - san

T. *f*

B. *f*

1. Ré - veil - lez - vous, Pi cards, Pi - cards et Bour - gui -
1. Gue - ve - le vu, Pi - cag Pi - cag e bur - gui -
2. Où est ce duc d'Au tri - che? Il est au Pa - ys
2. U e se dik do - tri - sh(e)? Il e o Pe - y
3. A - dieu, a - dieu, Sa lins, Sa - lins et Be - san
3. A - diê, a - diê Sa - lan Sa - lan e Be - san -

4

gnons, Et trou - vez la ma - niè - re d'a - voir de bons ba -
ñon, e tru - ve la ma - nie - gue da - vuag de bon ba -
bas; Il est en bas - se Flan - dre a - vec - que ses Pi -
ba, Il e an ba - se Flan - dre a - ve - ke se Pi -
çon, Et la vil - le de Beau - ne, la où le bons vin
son, e la vi - le de Bo - n(e), la u le bon ven

gnons, Et trou - vez la ma - niè - re d'a - voir de bons ba -
ñon, e tru - ve la ma - nie - gue da - vua de bon ba -
bas; Il est en bas - se Flan - dre a - vec - que ses Pi -
ba, Il e an ba - se Flan - dre a - ve - ke se Pi -
çon, Et la vil - le de Beau - ne, la où le bons vin
son, e la vi - le de Bo - n(e), la u le bon ven

8

tons, car voi - ci le prin - temps et aus - si la sai
 ton cag vua - si le pran - tam e o - si la se
 cards, qui nuit et jour le pri - ent qu'il les veuil - le me
 cag ki nui e yug le pri - (a) kil le vei - ye me
 sont. Les Pi - cards les ont bus, les Fla - mands les paî
 son. Le Pi - cag le son bi le fla - man le pe -

tons, car voi - ci le prin - temps et aus - si la sai -
 ton cag vua - si le pran - tam e o - si la se
 cards, qui nuit et jour le pri - ent qu'il les veuil - le me -
 card ki nui te yug le pri - (a) kil le vei - ye me -
 sont. Les Pi - cards les ont bus, les Fla - mands les paî -
 son. Le Pi - cag le son bi le fla - man le pe -

12

son pour al - ler à la guer - re don - ner des ho - ri - ons.
 son pug a - le a la gue - gue do - ne de so - gui - on.
 ner En la hau - te Bour - go - gne pour la lui sub - ju - guer.
 neg An la o - te bur - go - ñe pug la lui sib - yi gué
 ront, Qua - tre pa - tards la pin - te, ou bien bat - tus se ront.
 gon, ka - tre pa - tag la pin - t(e) u bian ba - ti se - gon.

son pour al - ler à la guer - re don - ner des ho - ri - ons.
 son pug a - le ga la gue - gue do - ne de so - gui - on.
 ner En la hau - te Bour - go - gne pour la lui sub - ju - guer.
 neg An la o - te bur - go - ñe pug la lui sib - yi - gué
 ront, Qua - tre pa - tards la pin - te, ou bien bat - tus se - ront.
 gon, ka - tre pa - tag la pin - t(e) u bian ba - ti se - gon.

17

Indicaciones para la última letra:

p, sin picar y un poco menos allegro la primera parte: Adieu... où le bon vins sont.

rinf., la frase: "Les Picards...",

f, la frase: Les Flamands...