

Caprichiata y Contrapunto

(Festino nella sera del Giovedì Grasso avanti cena, nº 11 y 12)

Contrapunto bestiale alla mente

[Hemos modificado ligeramente el texto de los contraltos y tenores en las imitaciones de gatos y perros para ajustarlo a las onomatopeyas castellanas]

BANCHIERI, Adriano
 (*Bologna, 1568 - †Bologna, 1634)

(En la repetición, se alternan las voces de las sopranos)

(Cantate piano fuori della tripla)

S1
Fa la la la la la la la la la la la la la la la Fa la la

S2
Fa la la la la la la la la la la la la la la la Fa la la

A.
Fa la la la la la la la la la la la la la la la Fa la la

T.
Fa la la la la la la la la la la, Fa la la

B.
Fa la la la la la la la la la la, Fa la la

6

la la la la la la la la la la la, Fa la la la la la la la la

la la la la la la la, Fa la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la, Fa la la la la la la la la

la la la la la la la, Fa la la la la la la la la la

la la la la la la la, Fa la la la la la la la la la.

Fine

13

(Imitando al cuco) cu - cù cu - cù cu - cù

(Imitando al buho o la lechuza) Chiù Chiù Chiù

(imitando al gato) Miau miau miau miau mi - au, miau mi - au, mi - au

(Imitando al perro) gua - guau (gnau) (ba, bau) gua - guau gua - guau

(Base del contrapunto)
 Nu - la fi - des go - bis, si - mi -

22

cu - cù cu - cù cu - cù cu - cù

Chiu Chiù Chiù

mi - au, mi - au mi - au, mi - au mi - au

gua - guau, gua - guau, gua - guau,

li - ter est zop - pis,

28

cu - cù cu - cù cu - cù cu - cù cu -

Chiu Chiù Chiù

miau mi - au, mi - au, miau, miau, miau, miau,

gua - guau, gua - guau, gua - guau,

si squer - zus bo -

34

cù cu - cù cu - cù

Chiu Chiù Chiù

mi - au, miau, mi - au, mi - au, mi - au, mi - au,

gua - guau, gua - guau, gua - guau,

nus est, su - per an - na -

40

cu - cù cu - cù cu - cù

Chiu Chiù Chiù

mi - au mi - au Mi - au, mi - au, Mi - au

gua - guau, gua - guau, gua - guau,

li - a scri - be.

D.C. al Fine