

# Mon mary va à la taverne

Anónimo (S. XVI)

Armonización: Etienne Daniel

S/C



Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et

T.




Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et


B.



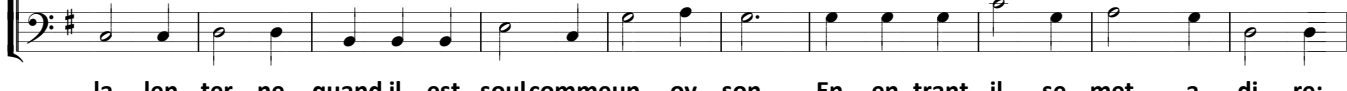
Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re



la re la et la la re ri re la et la et la la re ri re.



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re.

la li re la li re la la re ri re la li re la li re la la re ri re.

**Texto:**

1. Mi marido va a la taberna, mientras guardo la casa. Vuelve al amanecer, cuando está borracho perdido, y cuando entra, se pone a cantar: La, la, re, ri, ...
2. Al diablo el marido tonto que se divierte tanto fuera de su casa. Es en la propia casa y sin escándalo donde recibo a mis amantes y, cuando me abrazan, suspiro: La, la, re, ri, ...

# Mon mary va à la taverne

Anónimo (S. XVI)

Armonización: Etienne Daniel

S/C



Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et

T.




Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et


B.



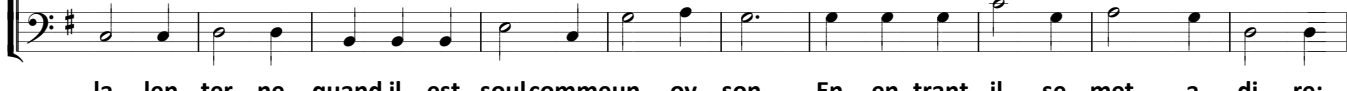
Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re



la re la et la la re ri re la et la et la la re ri re.



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re.

la li re la li re la la re ri re la li re la li re la la re ri re.

**Texto:**

1. Mi marido va a la taberna, mientras guardo la casa. Vuelve al amanecer, cuando está borracho perdido, y cuando entra, se pone a cantar: La, la, re, ri, ...
2. Al diablo el marido tonto que se divierte tanto fuera de su casa. Es en la propia casa y sin escándalo donde recibo a mis amantes y, cuando me abrazan, suspiro: La, la, re, ri, ...

# Mon mary va à la taverne

Anónimo (S. XVI)

Armonización: Etienne Daniel

S/C



Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et

T.




Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et


B.




Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re



la re la et la la re ri re la et la et la la re ri re.



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re.

la li re la li re la la re ri re la li re la li re la la re ri re.

**Texto:**

1. Mi marido va a la taberna, mientras guardo la casa. Vuelve al amanecer, cuando está borracho perdido, y cuando entra, se pone a cantar: La, la, re, ri, ...
2. Al diablo el marido tonto que se divierte tanto fuera de su casa. Es en la propia casa y sin escándalo donde recibo a mis amantes y, cuando me abrazan, suspiro: La, la, re, ri, ...

# Mon mary va à la taverne

Anónimo (S. XVI)

Armonización: Etienne Daniel

S/C



Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et

T.




Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et


B.




Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re



la re la et la la re ri re la et la et la la re ri re.



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re.

la li re la li re la la re ri re la li re la li re la la re ri re.

**Texto:**

1. Mi marido va a la taberna, mientras guardo la casa. Vuelve al amanecer, cuando está borracho perdido, y cuando entra, se pone a cantar: La, la, re, ri, ...
2. Al diablo el marido tonto que se divierte tanto fuera de su casa. Es en la propia casa y sin escándalo donde recibo a mis amantes y, cuando me abrazan, suspiro: La, la, re, ri, ...

# Mon mary va à la taverne

Anónimo (S. XVI)

Armonización: Etienne Daniel

S/C



Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et

T.




Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et


B.




Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re



la re la et la la re ri re la et la et la la re ri re.



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re.

la li re la li re la la re ri re la li re la li re la la re ri re.

**Texto:**

1. Mi marido va a la taberna, mientras guardo la casa. Vuelve al amanecer, cuando está borracho perdido, y cuando entra, se pone a cantar: La, la, re, ri, ...
2. Al diablo el marido tonto que se divierte tanto fuera de su casa. Es en la propia casa y sin escándalo donde recibo a mis amantes y, cuando me abrazan, suspiro: La, la, re, ri, ...

# Mon mary va à la taverne

Anónimo (S. XVI)

Armonización: Etienne Daniel

S/C



Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et

T.




Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et


B.



Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re



la re la et la la re ri re la et la et la la re ri re.



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re.

la li re la li re la la re ri re la li re la li re la la re ri re.

**Texto:**

1. Mi marido va a la taberna, mientras guardo la casa. Vuelve al amanecer, cuando está borracho perdido, y cuando entra, se pone a cantar: La, la, re, ri, ...
2. Al diablo el marido tonto que se divierte tanto fuera de su casa. Es en la propia casa y sin escándalo donde recibo a mis amantes y, cuando me abrazan, suspiro: La, la, re, ri, ...

# Mon mary va à la taverne

Anónimo (S. XVI)

Armonización: Etienne Daniel

S/C



Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et

T.




Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et


B.




Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re



la re la et la la re ri re la et la et la la re ri re.



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re.

la li re la li re la la re ri re la li re la li re la la re ri re.

**Texto:**

1. Mi marido va a la taberna, mientras guardo la casa. Vuelve al amanecer, cuando está borracho perdido, y cuando entra, se pone a cantar: La, la, re, ri, ...
2. Al diablo el marido tonto que se divierte tanto fuera de su casa. Es en la propia casa y sin escándalo donde recibo a mis amantes y, cuando me abrazan, suspiro: La, la, re, ri, ...

# Mon mary va à la taverne

Anónimo (S. XVI)

Armonización: Etienne Daniel

S/C



Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et

T.



Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et


B.




Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re



la re la et la la re ri re la et la et la la re ri re.



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re.

la li re la li re la la re ri re la li re la li re la la re ri re.

**Texto:**

1. Mi marido va a la taberna, mientras guardo la casa. Vuelve al amanecer, cuando está borracho perdido, y cuando entra, se pone a cantar: La, la, re, ri, ...
2. Al diablo el marido tonto que se divierte tanto fuera de su casa. Es en la propia casa y sin escándalo donde recibo a mis amantes y, cuando me abrazan, suspiro: La, la, re, ri, ...



# Mon mary va à la taverne

Anónimo (S. XVI)

Armonización: Etienne Daniel

S/C



Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et

T.




Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et


B.




Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re



la re la et la la re ri re la et la et la la re ri re.



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re.

la li re la li re la la re ri re la li re la li re la la re ri re.

**Texto:**

1. Mi marido va a la taberna, mientras guardo la casa. Vuelve al amanecer, cuando está borracho perdido, y cuando entra, se pone a cantar: La, la, re, ri, ...
2. Al diablo el marido tonto que se divierte tanto fuera de su casa. Es en la propia casa y sin escándalo donde recibo a mis amantes y, cuando me abrazan, suspiro: La, la, re, ri, ...

# Mon mary va à la taverne

Anónimo (S. XVI)

Armonización: Etienne Daniel

S/C



Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et

T.




Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et


B.




Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilsm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilsm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilsm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re



la re la et la la re ri re la et la et la la re ri re.



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re.

la li re la li re la la re ri re la li re la li re la la re ri re.

**Texto:**

1. Mi marido va a la taberna, mientras guardo la casa. Vuelve al amanecer, cuando está borracho perdido, y cuando entra, se pone a cantar: La, la, re, ri, ...
2. Al diablo el marido tonto que se divierte tanto fuera de su casa. Es en la propia casa y sin escándalo donde recibo a mis amantes y, cuando me abrazan, suspiro: La, la, re, ri, ...

# Mon mary va à la taverne

Anónimo (S. XVI)

Armonización: Etienne Daniel

S/C



Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et

T.




Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et


B.




Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re



la re la et la la re ri re la et la et la la re ri re.



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re.

la li re la li re la la re ri re la li re la li re la la re ri re.

**Texto:**

1. Mi marido va a la taberna, mientras guardo la casa. Vuelve al amanecer, cuando está borracho perdido, y cuando entra, se pone a cantar: La, la, re, ri, ...
2. Al diablo el marido tonto que se divierte tanto fuera de su casa. Es en la propia casa y sin escándalo donde recibo a mis amantes y, cuando me abrazan, suspiro: La, la, re, ri, ...

# Mon mary va à la taverne

Anónimo (S. XVI)

Armonización: Etienne Daniel

S/C



Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et

T.




Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et


B.




Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re



la re la et la la re ri re la et la et la la re ri re.



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re.

la li re la li re la la re ri re la li re la li re la la re ri re.

**Texto:**

1. Mi marido va a la taberna, mientras guardo la casa. Vuelve al amanecer, cuando está borracho perdido, y cuando entra, se pone a cantar: La, la, re, ri, ...
2. Al diablo el marido tonto que se divierte tanto fuera de su casa. Es en la propia casa y sin escándalo donde recibo a mis amantes y, cuando me abrazan, suspiro: La, la, re, ri, ...

# Mon mary va à la taverne

Anónimo (S. XVI)

Armonización: Etienne Daniel

S/C



Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et

T.




Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et


B.




Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re



la re la et la la re ri re la et la et la la re ri re.



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re.

la li re la li re la la re ri re la li re la li re la la re ri re.

**Texto:**

1. Mi marido va a la taberna, mientras guardo la casa. Vuelve al amanecer, cuando está borracho perdido, y cuando entra, se pone a cantar: La, la, re, ri, ...
2. Al diablo el marido tonto que se divierte tanto fuera de su casa. Es en la propia casa y sin escándalo donde recibo a mis amantes y, cuando me abrazan, suspiro: La, la, re, ri, ...

# Mon mary va à la taverne

Anónimo (S. XVI)

Armonización: Etienne Daniel

S/C



Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et

T.




Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et


B.



Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re



la re la et la la re ri re la et la et la la re ri re.



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re.

la li re la li re la la re ri re la li re la li re la la re ri re.

**Texto:**

1. Mi marido va a la taberna, mientras guardo la casa. Vuelve al amanecer, cuando está borracho perdido, y cuando entra, se pone a cantar: La, la, re, ri, ...
2. Al diablo el marido tonto que se divierte tanto fuera de su casa. Es en la propia casa y sin escándalo donde recibo a mis amantes y, cuando me abrazan, suspiro: La, la, re, ri, ...

# Mon mary va à la taverne

Anónimo (S. XVI)

Armonización: Etienne Daniel

S/C



Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et

T.




Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et

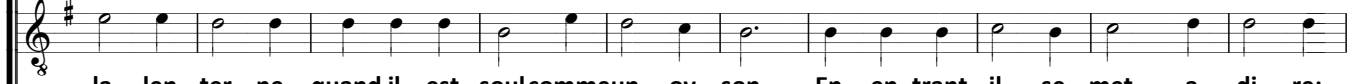
B.



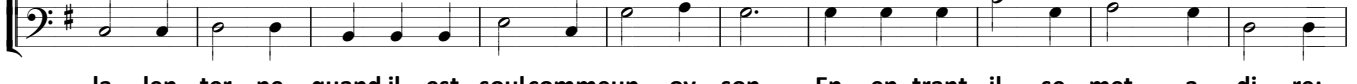
Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilsm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilsm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilsm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re



la re la et la la re ri re la et la et la la re ri re.



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re.

la li re la li re la la re ri re la li re la li re la la re ri re.

**Texto:**

1. Mi marido va a la taberna, mientras guardo la casa. Vuelve al amanecer, cuando está borracho perdido, y cuando entra, se pone a cantar: La, la, re, ri, ...
2. Al diablo el marido tonto que se divierte tanto fuera de su casa. Es en la propia casa y sin escándalo donde recibo a mis amantes y, cuando me abrazan, suspiro: La, la, re, ri, ...

# Mon mary va à la taverne

Anónimo (S. XVI)

Armonización: Etienne Daniel

S/C



Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et

T.



Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et


B.




Monma-ry va à la ta-ver-ne Et moy je gar-de la mai-son. Il n'enre-vient qu'à  
Au dia-ble le ma-ry peu sa-ge, Qué-tantplai-sir hors de chez soy! C'estau lo-gis et



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la len-ter-ne, quand il est soul comme un oy-son, En en-trant il se met a di-re:  
sans ta-pa-ge Quetousmes a-mants je re-çoy. Lors-qu'ilm'ac-co-lent, je sou-pi-re:



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re



la re la et la la re ri re la et la et la la re ri re.



la la re ri la la re ri la la re ri re la la re ri la la re ri la la re ri re.

la li re la li re la la re ri re la li re la li re la la re ri re.

**Texto:**

1. Mi marido va a la taberna, mientras guardo la casa. Vuelve al amanecer, cuando está borracho perdido, y cuando entra, se pone a cantar: La, la, re, ri, ...
2. Al diablo el marido tonto que se divierte tanto fuera de su casa. Es en la propia casa y sin escándalo donde recibo a mis amantes y, cuando me abrazan, suspiro: La, la, re, ri, ...