


# Cueca de la viña nueva

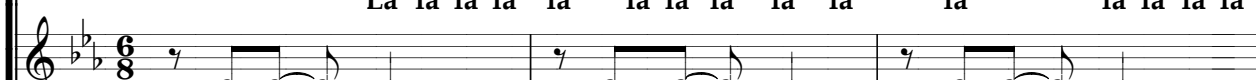
**DARDO PALORMA, Félix**

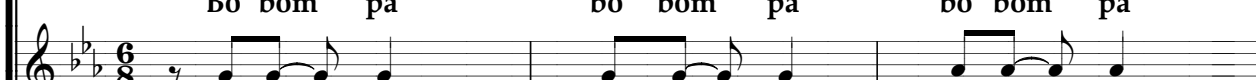
(\*Mendoza, Argentina, 1918 - †Mendoza, 1994)

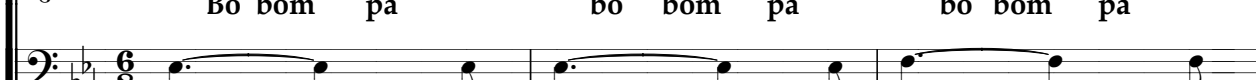
*Arreglo coral: Enrique Nuñez*

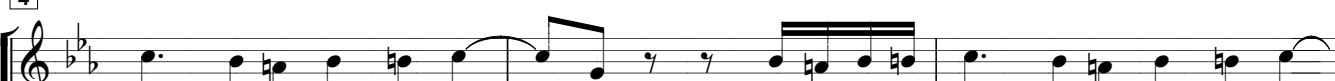
♩. = 74

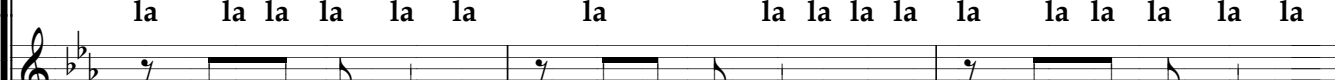
S.  La la la la la la la la la la la la la la

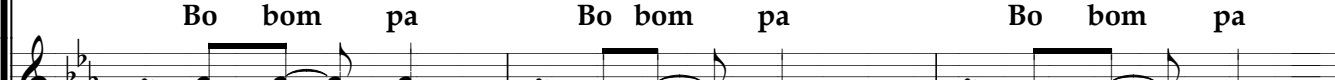
A.  Bo bom pa bo bom pa bo bom pa

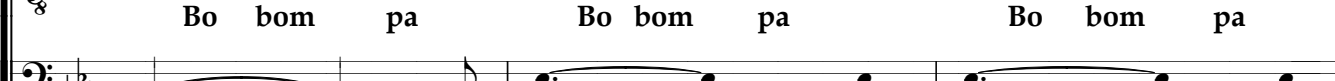
T.  Bo bom pa bo bom pa bo bom pa


B.  Dam dam dam dam dam dam dam


4  la la la la la la la la la la la la la la la la

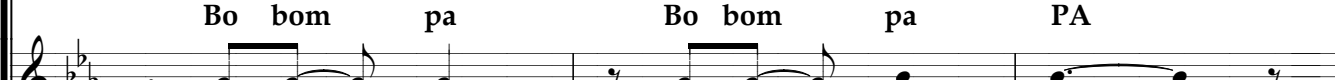
A.  Bo bom pa Bo bom pa Bo bom pa

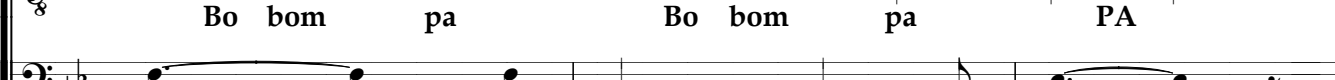
T.  Bo bom pa Bo bom pa Bo bom pa

B.  dam dam dam dam dam dam dam

7  la la la la la la la la la la pa.

A.  Bo bom pa Bo bom pa PA

T.  Bo bom pa Bo bom pa PA

B.  dam dam dam dam pa

10

Cue - ca de la vi - ña nue - va bu - rón de la tie rra\_al pe  
 ver - de\_es - pe - ran - za\_u - na co - pla que bai - la\_en el sur - co\_a - bier

Cue - ca de la vi - ña nue - va bu - rón de la tie rra\_al pe  
 ver - de\_es - pe - ran - za\_u - na co - pla que bai - la\_en el sur - co\_a - bier

Cue - ca de la vi - ña nue - va bu - rón de la tie rra\_al pe  
 ver - de\_es - pe - ran - za\_u - na co - pla que bai - la\_en el sur - co\_a - bier

Cue - ca de la vi - ña nue - va bu - rón de la tie rra\_al pe  
 ver - de\_es - pe - ran - za\_u - na co - pla que bai - la\_en el sur - co\_a - bier

13

- cho, Cue - ca de la vi - ña nue - va bu - rón de la tie - rra\_al pe  
 - to ver - de\_es - pe - ran - za\_u - na co - pla que bai - la\_en el sur - co\_a - bier

cho, uo, uo, uo, uo,  
 - to

- cho, Cue - ca de la vi - ña nue - va bu - rón de la tie - rra\_al pe  
 - to ver - de\_es - pe - ran - za\_u - na co - pla que bai - la\_en el sur - co\_a - bier

- cho, uo, uo, uo, uo,  
 - to

17

- cho,  
 - to

uo,

- cho, dul - ce, dul - ce - si - ta co - mo de\_e - sas, de - e - sas que se  
 - to, u - sa, u - sa las ces - tas por bo - tas y se\_a, y se\_a -

uo,

20

uo, uo,  
uo, uo,  
cuel - gan de los te - chos, dul - ce, dul - ce - si - ta co - mo de\_  
ta con los sar - mien - tos, u - sa, u - sa las ces - tas por bo  
uo, uo,

23

uo, uo, uo, uo, pa pa pa ya se me ha -  
pa - ra\_el vi -  
uo, uo, uo, uo, pa pa pa ya se me ha -  
pa - ra\_el vi -  
- sas, de - e - sas que se cuel - gan de los te - chos, pa pa ya se me ha -  
- tas y se\_a, y se\_a - ta con los sar - mien - tos, pa pa ya se me ha -  
pa - ra\_el vi -  
uo, uo, uo, uo, pa pa pa ya se me ha -  
pa - ra\_el vi -

27

ce que hay ven - di - mia, mi - ran - do la vi - ña nue - va, a -  
no de la ca - sa cin co\_hi le - ras de - ja - re - mos y  
ce que hay ven - di - mia, mi - ran - do la vi - ña nue - va, bombom  
no de la ca - sa cin co\_hi le - ras de - ja - re - mos =  
ce que hay ven - di - mia, mi - ran - do la vi - ña nue - va, bombom  
no de la ca - sa cin co\_hi le - ras de - ja - re - mos =  
ce que hay ven - di - mia, mi - ran - do la vi - ña nue - va, bombom  
no de la ca - sa cin co\_hi le - ras de - ja - re - mos =

30

le, a-le-gre co-mo\_u-na ni - ña cuan-do, cuan-do'a'u- na fies-ta la lle-  
 se, y se-gún la vie-ja\_u-san- za pi-sa'o, pi - sa'o a pa-ta lo\_ha-re-

bom bom bom bom bom bom bom bom

bom bom bom bom bom bom bom bom

bom bom bom bom bom bom bom bom

33

van, - a le, a-le gre co-mo\_u-na ni - ña cuan-do, cuan-do'a'u  
 mos, y se, y se-gún la vie-ja\_u-san- za pi-sa'o, pi - sa'o

bom bom bom a le, a-le gre co-mo\_u-na ni - ña cuan-do, cuan-do'a'u  
 y se, y se-gún la vie-ja\_u-san- za pi-sa'o, pi - sa'o

bom bom bom a le, a-le-gre co mo\_u-na ni - ña cuan-do, cuan-do'a'u  
 y se, y se-gún la vie-ja\_u-san- za pi-sa'o, pi - sa'o

bom bom bom a le, a le-gre co mo\_u-na ni - ña cuan-do, cuan-do'a'u  
 y se, y se-gún la vie-ja\_u-san- za pi-sa'o, pi - sa'o

36

na fies-ta la lle- van, sa- ca\_el es-pi- che\_a la bor-da-le  
 a pa-ta lo\_ha-re- mos,

na fies-ta la lle- van, pa pa pa  
 a pa-ta lo\_ha-re- mos,

na fies-ta la lle- van, pa pa pa  
 a pa-ta lo\_ha-re- mos,

na fies-ta la lle- van, pa pa pa  
 a pa-ta lo\_ha-re- mos,

39

- sa que la ja-ra- na re-cién em-pie- za, uo uo uo  
 pa pa pa pa pa uo uo uo  
 pa pa pa pa lo po-co\_es mu-cho, lo mu-cho\_es na-  
 pa pa pa pa ba ra ba dam =<sup>3</sup> (br b d) =<sup>3</sup>

43

uo uo uo uo uo uo uo uo  
 uo uo uo uo uo uo uo uo  
 da, to-do de - pen - de de las he - la das, sa ca\_el es - pi  
 = = (b r b d) = =<sup>3</sup> =<sup>3</sup>

46

D.C.

uo uo uo, que la ja-ra- na re-cién em-pie - za.  
 uo uo uo, que la ja-ra- na re-cién em-pie - za.  
 - che\_a la bor-da - le - sa, que la ja-ra- na re-cién em-pie - za.  
 =<sup>3</sup> =<sup>3</sup> que la ja-ra- na re-cién em-pie - za.