

Clavelitos

TRADICIONAL México

Arreglo: Takatomi Nobunaga

♩ = 54

S. *mp* Lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu

A. *mp* M - - M - - A

T. *mp* M - - M - - A

B. M M A *rit.*

6 *rit.* *a tempo* *poco*
u u U U
rit. *p* *poco*
U U U U
rit. *mp* *a tempo*
- - Mo - ci - ta, da - me_el cla - vel da - me_el cla - vel
La_o-tra tar - de_a me - dia luz vi tu bo - qui -
lu lu lu lu lu

12 *poco*
U U U U U
poco
U U U U U
de tu bo - ca que_en e - so no_hay que te - ner
ta de guin - da yo no_he vis - to_en Ve - ra - cruz *poco*
lu lu lu lu lu lu lu lu lu

18 *poco a poco cresc.* *mp*

5. lu lu lu lu lu lu la la

1. *poco a poco cresc.* *mp*
lu lu lu lu lu lu lu lu la la

2. *poco a poco cresc.* *mf*
mu - cha ver - güen - za ni po - ca. Yo te da -
o - tra bo - qui - ta más lin - da. Y lue - go al

3. *poco a poco cresc.* *mf*
lu lu lu lu lu lu lu lu Yo te da -
Y lue - go al

24

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

ré_un cas - ca - bel te lo pro - me - to mo - ci - ta,
ver el cla - vel que lle - va - bas en el pe - lo,

ré_un cas - ca - bel te lo pro - me - to mo - ci - ta, A
ver el cla - vel que lle - va - bas en el pe - lo, A

31

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

Si tú me das e - sa miel que lle - vas en la bo - qui - ta.
mi - rán - do - lo cre - í ver un pe - da - ci - to de cie - lo.

Si tú me das e - sa miel que lle - vas en la bo - qui - ta. la
mi - rán - do - lo cre - í ver un pe - da - ci - to de cie - lo. la

38

S. *mf*
 Cla - ve - li - tos, cla - ve - li - tos, cla - ve - li - tos de mi co - ra -

A. *mf*
 la Cla - ve - li - tos, Cla - ve - li - tos, cla - ve - li - tos de

T. *mf*
 Cla - ve - li - tos, Cla - ve - li - tos, cla - ve - li - tos de

B. *mf*
 la Cla - ve - li - tos, cla - ve - li - tos, cla - ve - li - tos de
 la

45

zón, Yo te trai - go, cla - ve - li - tos co - lo - ra - dos i -

mi co - ra - zón, Yo te trai - go, cla - ve - li - tos co - lo - ra - dos i -

mi co - ra - zón, Yo te trai - go, cla - ve - li - tos co - lo -

mi co - ra - zón, Yo te trai - go, cla - ve - li - tos la

52

(poco riten.) *(a tempo)*
poco a poco cresc.
 gual que un ti - zón. Si al - gún dí - a, cla - ve - li - tos, no lo -

poco a poco cresc.
 gual que un ti - zón A - Si al - gún dí - a Cla - ve - li - tos,

poco a poco cresc.
 ra - dos i - gual que un ti - zón. Si al - gún dí - a Cla - ve - li - tos,

poco a poco cresc.
 la la la Si al - gún dí - a cla - ve - li - tos,

59 *allarg.* Poco meno mosso Tempo I

S. gra - ra po - der - te tra - er, No te cre - as que ya no te

A. no po - der - te tra - er, No te cre - as que ya no te

T. no lo - gra - ra po - der - te tra - er, No te cre - as que ya no te

B. no lo - gra - ra po - der - te tra - er. No te cre - as que ya no te

67

1. 2.

que - ro es que no te los pu - de co - ger. ger.

que - ro A A A

que - ro A A A

que - ro es que A la la la la A

75 Poco meno mosso *allarg.* *ff* Tempo I

mp cla - ve - li - tos, Yo te trai - go la la la la

mfp A, yo te trai - go, la la la la la la la la

mfp A, yo te trai - go, la la la la la la la la

mfp A, yo te trai - go, la la la la la la la la