

# Si musica cibus amoris sit

PURCELL, Henry

(\*Dean's Yard, 1659 - †Westminster, 1695)

Versión SATB y texto latino: J. I. Pérez Purroy

S. Si mu - si - ca ci - bus a - mo - ris sit, can -  
A. Si mu - si - ca a - mo - ris sit, can -  
T. Si mu - si - ca a - mo - ris sit, a -  
B. Si mu - si - ca ci - bus a -

3  
ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, et sem - per con - ci - ni - te  
ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te in lae -  
mo - ris sit, can - ta - te, con - ci - ni - te  
mo - ris sit, can - ta - te, can - ta - te in lae -

6  
in lae - ti - ti - a. Can - ta - te, cum gau - di - o, can -  
ti - ti - a. Can - ta - te, cum - gau - di - o, can -  
in lae - ti - ti - a. Can - ta - te, can - ta - te, cum - gau - di - o can -  
ti - ti - a. Can - ta - te, cum gau - di - o

9

S. ta - te, ut om - ni tem - po - re a - ni - ma me - a in a -

A. ta - te, ut om - ni tem - po - re a - ni - ma a - mo - re

T. ta - te, ut om - ni tem - po - re a - ni - ma\_a - mo - re

B. ut om - ni tem - po - re a - ni - ma\_a - mo - re

12

mo - re flo - re - at. Can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te,

flo - re - at. Can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te

flo - re - at. Can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te,

flo - re - at. Can - ta - te, can - ta - te, in ae -

15

in ae - ter - num can - ta - te sem - per can - ta - te. Can -

in ae - ter - num can - ta - te, sem - per can - ta - te. Can -

in ae - ter - num, in ae - ter - num, sem - per can - ta - te. Can -

ter - num can - ta - te, can - ta - te, Si mu - si -

18

S. ta-te, can-ta-te, can- ta-te, can-ta-te ut in a-mo-re sem - per

A. ta-te, can-ta-te, can- ta-te, can-ta - te ut in a-mo-re sem - per

T. ta-te, can-ta-te, can- ta-te, can-ta - te, ut in a-mo-re sem - per

B. ca ci - bus a - mo - ris sit ut sem - per in a -

21

a - ni - ma me - a flo - re - at.

a - ni - ma flo - re - at.

a - ni - ma flo - re - at.

mo - re flo - re - at.

**Documentación:**

El **texto original** inglés de Purcell es una adaptación de los famosos versos que Shakespeare pone en boca del Duque de Orsino en su obra "Twelfth Night" (1601):

"If music be the food of love, play on; / give me excess of it, that, surfeiting, / the appetite may sicken, and so die".

La **traducción del texto latino** dice:

"Si la música es el alimento del amor, / cantad, cantad siempre, / cantad a coro con gozo y alegría, / para que mi alma siempre rebose amor".