

# Piu non si trovano

(KV 549)

W. A. Mozart

Andante

Soprano 1

Tenor  
Bajo

Piano

*f* Più non si tro - va - no fra mil - le a - man - ti, *mf* sol due bel -

*f* l' a - ni - me che sian cons - tan - ti, *sotto voce* e tut - ti par - la - no di fe - del -

*f* tà! e tut - ti par - la - no di fe - del - tà.

*f*

The musical score is written for Soprano 1, Tenor/Bajo, and Piano. It is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-5) features a piano accompaniment with a strong bass line and a melodic line in the right hand. The vocal parts enter with a forte dynamic. The second system (measures 6-11) includes a 'sotto voce' section for the vocalists. The third system (measures 12-15) concludes the piece with a final forte piano accompaniment.

17

Soprano 1

Tenor Basso

Piano

*f*

E il reo cos - tu - me tan - to s'a - van - za che la cos -

22

*p*

*f*

*p*

tan - za di chi ben a - ma or - mai si chia - ma sem - pli - ci -

28

*f*

*p*

tà, or - mai si chia - ma sem - pli - ci - tà, si chiama sem - pli - ci -

34

*f*

*p*

tà, si chia - ma, sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà.