

Due pupille amabili

Las notas con grafía distinta son
añadidos opcionales para la voz tenor

MOZART, W. Amadeus
(*Salzburgo, 1756 - †Viena, 1791)

Andante

S. *f*
Du e pu-pil-le_a - ma - bi-li m'han pie - ga-to_il co - re

C. *f*
Du - e pu-pi-le_a ma - bi-li m'han pie - ga-to_il co - re,

T. *f*
B. *f*
Due - e pu-pil-le_a - ma - bi-li m'han pie - ga-to_il co - re,

5 *mf*
e se pie-tà non chie - do a quel - le lu - ci bel - le per

mf
e se pie-tà non chie - do a quel - le lu - ci bel - le per

mf
e se pie-tà non chie - do a quel - le lu - ci bel - le, per

9
quel - le, si, per quel - le io mo - ri - rò - d'a - mo - re, e

quel - le, si, per quel - le io - mo - ri - rò - d'a - mo - re, e

quel - le, si, per quel - le io mo - ri - rò d'a - mor

13

S. se - pie - ta non chie - do a - quel - le lu - ci

C. se - pie - ta non chie - do a - quel - le lu - ci

T. e se pie ta non chie - do a quel - le lu - ci

B. e se pie ta non chie - do a quel - le lu - ci

16

bel - le, per quel - le, si, per quel - le io mo - ri - ró d'a - mor;

bel - le, per quel - le, si, per quel - le io mo - ri - ró d'a - mor,

bel - le per quel - le, si, per quel - le io mo - ri - rò d'a - mor.

21

f mo - ri - ro, *p* mo - ri - rò.

f mo - ri - ro, *p* - ri - rò.

f mo - ri - ro, *p* mo - ri - rò.