

Ecco quel fiero instante

(K.V. 436)

Revisado con las ediciones de Bärenreiter y MF (junio 2003)

(Los mordentes y apoyaturas están resueltos)

Las notas con grafía distinta son añadidas para la voz tenor

MOZART, W. Amadeus

(*Salzburgo, 1756 - †Viena, 1791)

Texto: Pietro Metastasio

(1783)

Andante

S. *p* Ec - co quel - fie - ro i - stan - te, Ni - ce, mia Ni - ce'ad - di - o.

T. *p*

B. *p*

Piano *p*

5 *mf* Co - me vi - vrò, ben mi - o, co - si lon - tan da te, *f*
co - me vi -

mf *f*

9 *f* co - me! co - me! co - si lon - tan da te? Io vi
vrò, co - ve vi - vrò, vi - vrò co - si lon tan da te? Io vi -

f

13

S. -vrò sem - pre'in pe - ne, io non a-vró piú be - ne,

T. B. sem - pre in pe - ne io non a-vró piú be - ne e tu, chi

Piano

17

e tu, chi sa se mai ti-sov ver-rai di me e tu chi sa se mai

sa, e tu, chi sa, chi sa se mai se mai ti sov

21

rit. ti sov-ve-rrai, ti sov-ver-rai di me! *a tempo* Ec-co quel fie-ro'i-stan - te;

- ver-rai di me! Ah chi sa! Ec-co quel fie-ro'i-stan - te;

p

26

S. *f* Ni-ce, mia Ni-ce'ad-di - o, co-me vi-vrò ben mi - o, co-sì lon-tan da

T. *f*

B.

Piano

31

S. *f* te, co-me, co-me, co-sì lon-tan da te, *mf* co-sì lon-

T. *f* te, co-me vi-vrò, co-ve vi-vrò, vi-vrò co-sì lon-tan da te,

B.

Piano

36

S. *mf* da - te, co-sì lon-tan da - te?

T. *mf* co - si lon-tan, co-sì lon-tan da te?

B.

Piano

pp