

# Ecco quel fiero instante

(K.V. 436)

Revisado con las edic.de Bärenreiter y MF  
[Mordentes y apoyaturas están resueltos)  
(Notas con grafía distinta añadidas para el Tenor)

**MOZART, W. Amadeus**  
(\*Salzburgo, 1756 - †Viena, 1791)  
Texto: Pietro Metastasio  
(1783)

Andante

S.   
Ec - co quel - fie - ro\_i - stan - te, Ni - ce, mia Ni - ce'ad - di - o.

C.   
Ec - co quel - fie - ro\_i - stan - te, Ni - ce, mia Ni - ce'ad - di - o.

T.   
Ec - co quel fie - ro\_i - stan - te, Ni - ce, mia Ni - ce'ad - di - o.

5   
Co-me vi- vrò, ben mi - o, co-sì lon-tan da te, co-me!

  
Co-me vi- vrò, ben mi - o, co-sì lon-tan da te, co-me vi- vrò, co-ve vi-

  
Co-me vi- vrò, ben mi - o, co-sì lon-tan da te, co-me vi- vrò, co-me vi-

10   
co-me! co- sì lon-tan da te? lo vi- vrò sem - pre'in pe - ne, io

  
vrò, vi- vrò co- sì lon tan da te? lo vi- vrò sem - pre'in pe - ne, io

  
vrò, vi- vrò co- sì lon - tan da te? sem - pre in pe - ne

15

S. non a-vrò più be-ne, e tu, chi sa se mai ti-sov ver-rai di

C. non a-vrò più be-ne, e tu, chi sa se mai ti sov-ver-rai di

T. B. io non a-vrò più be - ne e tu, chi sa,

18

me e tu chi sa se mai ti sov-ver-rai, ti

me e tu chi sa se mai ti sov -

e tu, chi sa, chi sa se mai se mai ti sov - ver-rai di me!

22

*rit.* sov-ver-rai di me! *a tempo* Ec-co quel fie-ro'i- stan - te;

*rit.* ver-rai di me! *p a tempo* Ec-co quel fie-ro'i- stan - te;

Ah chi sa! *p* Ec-co quel fie-ro'i- stan - te;

26

Ni-ce, mia Ni-ce'ad-di - o, co-me vi-vrò ben mi-o, co-sì lon-tan da

Ni - ce, mia Ni-ce'ad-di - o, co-me vi-vrò ben mi-o, co-sì lon-tan da

Ni-ce, mia Ni-ce'ad-di - o, co-me vi-vrò ben mi-o, co-sì lon-tan da

31

S. *mf*  
te, co-me, co-me, co- si lon- tan da te, co-sì lon-

C. *f*  
te, co-me vi- vrò, co-ve vi- vrò, vi-vrò co- si lon-tan da te,

T. *f*  
te, co-me vi- vrò, co-me vi- vrò, vi-vrò co- sì lon - tan da te,

B.

36

tan da - te, co-si lon- tan da - te?

*mf*  
co - si lon - tan da te, co - si lon - tan da - te?

*mf*  
co - si lon - tan, co - si lon - tan da te?