

# Che farò senza Euridice?

Melodía: Christoph Willibald Gluck

Arreglo coral: JIPérez

S.  
A.

T.  
B.

P.

*sfz*

5

*p* *fp*

Che fa - rò - sen - za Eu - ri di - ce? do - ve an -

*pp* *fp*

Che fa - rò sen - za Eu - ri - di - ce? do - ve an -

*p*

9

drò sen - za il mio ben? Che fa - rò do - ve an - drò che fa -

drò sen - za il mio ben? Che fa - rò do - ve an - drò che fa -

The musical score is written for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Piano (P.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score includes dynamic markings such as *sfz*, *p*, *fp*, and *pp*. The lyrics are in Spanish and are repeated for both the Soprano/Alto and Tenor/Bass parts. The score is divided into measures, with measure numbers 5 and 9 indicated in boxes.

13

S.  
A.  
T.  
B.  
P.

rò sen - za il mi-o ben? do - ve an - drò sen - za il mi-o ben? Eu-ri-  
 rò sen - za il mio ben? Do - ve an - drò sen - za il mio ben? Eu-ri-

*f* *p*

17

*mp* *mf* *f* *p*

di - ce! Eu-ri- di - ce! Oh Di - o! Ri - spon - di!  
 di - ce! Eu-ri- di - ce! Oh Di - o! Ri - spon - di! ri -

*mf* *f*

21

*p* *mf* *f* *p*

Ri - spon - di! I o-son pu - re il tu-o fe -  
 spon - di ri - spon - di ri - spon - di lo son pu - re il tuo fe -

**Adagio**

*p*

Tempo I

25

S. A. *fp* *fp* *pp*  
 de - le son pu - re il tu - o fe - de - le, il tu - o fe - de - le. Che - fa

T. B. *fp*  
 de - le son pu - re il tuo fe - de - le il tuo fe - de - le

P. *fp* *Tempo I*

29

S. A. *ppp* *fp*  
 -rò - sen za Eu - ri di - ce? do - ve an - drò sen - za il mio ben? Che fa -

T. B. *fp*  
 Che fa - rò - sen za Eu - ri - di - ce? do - ve an - drò sen - za il mio ben? Che fa -

P. *ppp*

33

S. A. *sfz* *f*  
 rò do - ve an - drò che fa - rò sen - za il mi - o ben? do - ve an -

T. B. *sfz* *f*  
 rò do - ve an - drò che fa - rò sen - za il mio ben? Do - ve an -

P. *sfz* *f*

37 *dim. e rall.* Moderato Adagio

S. *f*  
A. drò sen-za il mio ben? Eu-ri- di - ce Eu-ri- di- ce ah! non m'a-

T. *f*  
B. drò sen-za il mio ben? Eu-ri-di - ce ah! non-m'a

P. Moderato  
*dim. e rall.* *mf*

42 *f*

van - za più soc- cor - so, più spe- ran - za, nè dal mon - do

van - za più soc- cor - so, più spe- ran - za, nè dal mon - do nè

*f*

46 **Tempo I**

ne dal ciel! Che-fa rò - sen za Eu - ri di - ce? do- ve an-

dal ciel! Che fa-rò sen-za Eu - ri - di - ce? do- ve an-

*pp*

**Tempo I**

50

S. A. *pp*  
drò sen-za il mio ben? Che fa - rò do - ve an- drò che fa -

T. B.  
drò sen - za il mio ben? Che fa - rò do - ve an - drò che fa -

P.  
*p*

54

S. A. *p cresc*  
rò sen - za il mi-o ben? do - ve an- drò che fa - rò, che fa - *cresc*

T. B. *p*  
rò sen - za il mio ben? Do - ve an - dró che fa - ró che fa -

P.  
*p*

58

S. A. *f* *ff* *f* *ritenuto*  
ró sen - za il mi-o ben, sen - za il mi - o ben, sen - za il mi-o

T. B. *f* *ff* *f*  
ró sen - za il mio ben mio ben sen - za il mio ben, mio ben sen - za il mio

P.  
*f* *ff* *f* *ritenuto*

62

S.  
A.

ben.

T.  
B.

ben.

P.

66