

# Vieni a' regni

(Orfeo, acto II, escena 1)

**GLUCK, Christoph W.**

(\*Erasbach, 1714 - †Viena,1787)

(Héroes y heroínas saludan a Orfeo, a quien le ha sido devuelta Euridice)

TEXTO:

Ven la reino del reposo, gran héroe, tierno esposo, raro ejemplo en todo tiempo,  
El [dios] Amor te devuelve a Euridice: va resucita. va recupera su anterior belleza.  
[2ª letra]

Vuelve, hermosa, con tu esposo, al que no quiere tener por más tiempo separado  
de ti el cielo piadoso. No te quejes de tu destino, pues puede compararse a un  
nuevo Eliseo un esposo tan fiel.

## Andantino

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in 3/8 time and begins with a five-measure rest. The lyrics are: "Vie - ni\_a' re - gni del ri - po - so, gran - de\_E- ro - e, Tor - na,\_o bel - la\_al tuo con - sor - te, che non vuol, che".

Musical score for the second system, continuing the four vocal parts. It starts with a box containing the number 13. The lyrics are: "te - ne - re spo - so, ra - ro\_e - sem - pio\_in o - gni\_e - tà. che più di - vi - so sia da te, pie - to - so\_il ciel". The system concludes with a two-measure rest.

21

S. *Eu - ri - di - ce\_a - mor ti ren - de, già ri - sor - ge,*  
*Non la - gnar - ti di tua sor - te, che può dir - si*

A. *Eu - ri - di - ce\_a - mor ti ren - de, già ri - sor - ge,*  
*Non la - gnar - ti di tua sor - te, che può dir - si*

T. *Eu - ri - di - ce\_a - mor ti ren - de, già ri - sor - ge,*  
*Non la - gnar - ti di tua sor - te, che può dir - si*

B. *Eu - ri - di - ce\_a - mor ti ren - de, già ri - sor - ge,*  
*Non la - gnar - ti di tua sor - te, che può dir - si*

27

*già re - pren - de la pri - mie - ra sua bel - tà* (4 soli)  
*un al - tro\_E - li - so u - no spo - so si fe - del,*

*già re - pren - de la pri - mie - ra sua bel - tà* (4 soli)  
*un al - tro\_E - li - so u - no spo - so si fe - del,*

*già re - pren - de la pri - mie - ra sua bel - tà* (4 soli)  
*un al - tro\_E - li - so u - no spo - so si fe - del*

*già re - pren - de la pri - mie - ra sua bel - tà* (4 soli)  
*un al - tro\_E - li - so, u - no spo - so si fe - del*

33

*Eu - ri - di - ce* *Eu - ri - di - ce*  
*non la - gnar - ti* (4 soli) *non la - gnar - ti*

*Eu - ri - di - ce*  
*di tua sor - te*

*Eu - ri - di - ce già ri - sor - ge, Eu - ri - di - ce,*  
*non la - gnar - ti di tua sor - te non la - gnar - ti*

*Eu - ri - di - ce già ri - sor - ge, Eu - ri - di - ce,*  
*non la - gnar - ti di tua sor - te, non la - gnar - ti*

39

S. *f* (tutti) già ri - sor - ge, già ri - pren -  
ché può dir - si un al - tro E - li -

A. (tutti) già ri - sor - ge già ri - sor - ge, già ri - pren -  
di tua sor - te ché può dir si un al - tro E - li -

T. *f* (tutti) già ri - sor - ge già ri - sor - ge, già ri - pren -  
di tua sor - te ché può dir - si un al - tro E - li -

B. *f* (tutti) già ri - sor - ge già ri - sor - ge, già ri - pren -  
di tua sor - te ché può dir - si un al - tro E - li -

46

*mf* de, la pri - mie - ra sua bel - tà,  
so u - no spo - so si fe - del,

*mf* de, la pri - mie - ra sua bel - tà,  
so u - no spo - so si fe - del,

*mf* de, la pri - mie - ra sua bel - tà,  
so *mf* u - no spo - so si fe - del

de, la pri - mie - ra sua bel - tà,  
so u - no spo - so si fe - del

53

*p* tut - to il fior - di sua bel - tà.  
*p* u - nō spo - so si fe - del.

tut - to il fior - di sua bel - tà.  
u - no spo - so si fe - del.

*p* tut - to il fior - di sua bel - tà.  
*p* u - no spo - so si fe - del.

tut - to il fior - di sua bel - tà.  
u - nō spo - so si fe - del.