

Minueto

EXAUDET, André-Joseph

(*Ruan, 1710 - †Paris, 1762)

Arreglo: W. Peterson-Berger

Allegretto non troppo

$\text{♩} = 80$

S.
Cet é-tang qui s'é-tend dans la plai - ne ré - pè - te les or -

A.
Cet é-tang qui s'é-tend dans la plai - ne ré - pè - te les

T.
Cet é-tang qui s'é-tend dans la plai - ne ré - pè - te

B.
Cet é-tang qui s'é-tend dans la plai - ne ré - pè - te

6
meaux où le pam - pre s'en - chaî - ne un ciel pur un a-zur

or-meaux où le pam - pre s'en - chaî - ne un ciel pur un a-zur

les or-meaux où le pam - pre s'en - chaî - ne, un ciel pur un a-zur

les or-meaux où le pam - pre s'en - chaî - ne, un ciel pur un a-zur

11
sans nu - a - ges en - ri - chit le ta - bleau de son lim - pide i - ma -

sans nu - a - ges en - ri - chit le ta - bleau de son lim - pide i - ma -

sans nu - a - ges en - ri - chit le ta - bleau de son lim - pide i - ma -

sans nu - a - ges en - ri - chit le ta - bleau de son i - ma -

16

rit *p* *a*

S. ge. Mais tan-dis que l'on ad- mi - re cette onde où le ciel se

rit *mp* *a*

A. ge. Mais tan-dis que l'on ad- mi - re cette onde où le ciel se

rit *p* *a*

T. ge. Mais tan-dis que l'on ad- mi - re cette onde où le ciel se

rit *a*

B. ge. Mais tan-dis que l'on ad - mi - re cette onde où cette onde où le ciel se

20

cresc. poco a poco

mi - re un zé- phyr vient ter- nir, un zé- phyr vient ter- nir la sur -

cresc. poco a poco

mi - re un zé- phyr vient ter- nir, un zé- phyr vient ter- nir la sur -

cresc. poco a poco

mi - re un zé- phyr vient ter- nir la sur -

cresc. poco a poco

mi - re un zé- phyr vient ter- nir, un zé- phyr vient ter- nir la sur -

24

f

fa - ce l'é - clat de tant d'ob - jets s'ef- fa -

mf *f*

fa - ce d'un souffle il con - fond les traits, l'e-clat de tant d'ob- jets s'ef- fa -

f

fa - ce l'é - clat de tant d'ob - jets s'ef- fa -

f

fa - ce l'é - clat de tant d'ob - jets s'ef- fa -

28 *rit* *a*

S. ce. Ceté-tang quis'é-tend dans la plai - ne ré - pè-te les or-

A. *rit* ce. Ceté-tang quis'é-tend dans la plai - ne ré - pè - te les

T. *rit* ce. Ceté-tang quis'é-tend dans la plai - ne ré - pè - te

B. *rit* ce. Ceté-tang quis'é-tend dans la plai - ne ré - pè - te

34 *rit* *p a*

meaux où le pam-pre s'en - chaî - ne un ciel pur un a-zur

rit *p a*

or-meaux où le pam-pre s'en - chaî - ne, un ciel pur un a-zur

rit *p a*

les or-meaux où le pam-pre s'en - chaî - ne, un ciel pur un a-zur

rit *p a*

les or-meaux où le pam-pre s'en - chaî - ne, un ciel pur un a-zur

39

sans nu - a - ges en-ri-chit le ta-bleau de son lim-pide i-ma - ge.

sans nu - a - ges en - ri - chit le ta - bleau de son lim-pide i-ma - ge.

sans nu - a - ges en - ri - chit le ta - bleau de son lim-pide i-ma - ge.

sans nu - a - bes en - ri - chit le ta - bleau de son i-ma - ge.

Texto: Este estanque que se extiende en la llanura refleja los olmos en que cuelgan los pámpanos; un cielo puro, un azul sin nubes enriquece el cuadro de su limpia imagen. Pero, mientras admiramos este espejo en que el cielo se mira, un suave viento comienza a turbar su superficie, su soplo confunde los rasgos de las cosas y disipa su brillo.