

Tantum ergo

(Himno eucarístico)

[Publicación: Chester: Dougherty, Jno. P., 1884]
[Fuente Web of Library of Congress, EE. UU.]

MULLIN, M. F.

Andante religioso

S. *p*
Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu

A. *p*
Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu

T. *p*
Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu

B. *p*
Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu

Órgano *p*

4

- i Et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i. Praes - tet *ff*

- i Et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i. Praes - tet *ff*

- i Et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i. Praes - tet *ff*

- i Et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i. Praes - tet *ff*

ff

9

mf

fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu - i Praes - tet

mf

fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu - i Praes - tet

mf

fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu - i Praes - tet

mf

fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu - i Praes - tet

mf

13

*rall. dim.***Fine**

fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu - i.

rall. dim.

fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu - i.

rall. dim.

fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu - i.

rall. dim.

fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu - i.

rall. dim.

Soprano solista

17

p
Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et iu - bi - la - ti -

p

Detailed description: This block contains the musical notation for the Soprano soloist part, measures 17 through 20. The music is in a key with three flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are 'Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et iu - bi - la - ti -'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand, also marked with a piano (*p*) dynamic.

21

o
Contralto solista
Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti -

Detailed description: This block contains the musical notation for the Contralto soloist part, measures 21 through 24. The vocal line starts with a whole rest (o) for the first measure, then begins with the lyrics 'Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti -'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

25

Duetto
Sa - lus ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - dic - ti -
o. Sa - lus ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - dic - ti -

Detailed description: This block contains the musical notation for the Duetto part, measures 25 through 28. It features two vocal lines. The first line has the lyrics 'Sa - lus ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - dic - ti -'. The second line begins with an 'o.' (organ) and then has the lyrics 'Sa - lus ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - dic - ti -'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

29

o. Pro-ce-den - ti ab u- tro - que com-par sit lau-da-ti- o. Pro - ce-

o. Pro-ce-den - ti ab u- tro - que com-par sit lau-da-ti- o. Pro - ce-

8va

34

D.C. al Fine

den - ti ab u- tro - que com-par sit lau-da-ti- o

den - ti ab u- tro - que com-par sit lau-da-ti- o

dim. rall.

dim. rall.

dim. rall.