

A ma femme

Notre Père

[Edición: Fotocopia de original. No figura editorial]

DURUFLE, M.
(1902-1986)

Andante ♩ = 66

p dolce

S. No-tre Pè-re qui es aux cieux, que ton nom soit san-cti-fi-é, que ton rè-gne vien-ne,
No-tre Pe-gue ki e so sie, ke to nom sua sanc-ti-fi-é, ke ton re-gñe vien-n(e)

p dolce

A. No-tre Pè-re qui es aux cieux, que ton nom soit san-cti-fi-é, que ton rè-gne vien-ne,

p dolce

T. No-tre Pè-re qui es aux cieux, que ton nom soit san-cti-fi-é, que ton rè-gne vien-ne,
No-tre Pe-gue ki e so sie, ke to nom sua sanc-ti-fi-é, ke ton re-gñe vien-n(e)

p dolce

B. No-tre Pè-re qui es aux cieux, que ton nom soit san-cti-fi-é, que ton rè-gne vien-ne,

6

que ta vo-lon-té soit fai-te sur la ter-re com-me_au ciel. Don-ne nous au-jour-
ke ta vo-lon-té sua fe-te sug la te gue co-mo-siel. Do-ne nu so-yur-

que ta vo-lon-té soit fai-te sur la ter-re com-me_au ciel. Don-ne nous au-jour-

que ta vo-lon-té soit fai-te sur la ter-re com-me_au ciel. Don-ne nous au-jour-
ke ta vo-lon-té sua fe-te sug la te-gue co-mo-siel. Do-ne nu so-yur-

11

d'hui no-tre pain de ce jour, par-don-ne-nous nos of-fen-ses com-me nous
dui no-tr(e) pan de se yug, pag-do-ne nu no-so-fan-se co-me nu

d'hui no-tre pain de ce jour, par-don-ne-nous nos of-fen-ses com-me nous

d'hui no-tre pain de ce jour, par-don-ne-nous nos of-fen-ses com-me nous
dui no-tr(e) pan de se yug, pag-do-ne nu no-so-fan-se co-me nu

d'hui no-tre pain de ce jour, par-don-ne-nous nos of-fen-ses com-me nous

17

cresc. *mf*

par - don - nons aus - si a ceux qui nous ont of - fen - sés, et ne nous sou - mets pas a
 par - do - non so - sí a se ki nu son o - fan - sé e ne nu su - met pa sa

cresc. *mf*

par - don - nons aus - si a ceux qui nous ont of - fen - sés, et ne nous sou - mets pas a

cresc. *mf*

par - don - nons aus - si a ceux qui nous ont of - fen - sés, et ne nous sou - mets pas a
 par - do - non so - sí a se ki nu son o - fan - sé e ne nu su - met pa sa

cresc. *mf*

par - don - nons aus - si a ceux qui nous ont of - fen - sés, et ne nous sou - mets pas a

23

dim. *molto rall.* *p*

la ten - ta - ti - on, mais de - li - vre - nous du mal.
 la ton - ta - si - on me de - li - vre nu di mal.

dim. *molto rall.* *p*

la ten - ta - ti - on, mais de - li - vre - nous du mal.

dim. *molto rall.* *p*

la ten - ta - ti - on, mais de - li - vre - nous du mal.
 la ton - ta - si - on. me de - li - vre nu di mal.

dim. *molto rall.* *p*

la ten - ta - ti - on, mais de - li - vre - nous du mal.

Variantes (figuran en la partitura, a continuación de los compases correspondientes)

28 [Compas 6-7] [Compas 22-23]

nom soit san - cti - fié, que ton sou - mets pas à la ten - ta - tion,

nom soit san - cti - fié, que ton sou - mets pas à la ten - ta - tion,

nom soit san - cti - fié, que ton sou - mets pas à la ten - ta - tion,

nom soit san - cti - fié, que ton sou - mets pas à la ten - ta - tion,