

Tres cantus sacri in Parasceve

(para la liturgia del Viernes Santo)

3. Vexilla regis

[Edición: Lit. Witanowskieco. Varsovia, 1901]

NAUJALIS, Juozas

*Raudondvaris, Lituania; 1869 - †Kaunas, 1943)

(Op. 7)

S. *f*

A. *f*

1. Ve - xil - la re - gis pro - de - unt,
 3. Im - ple - ta sunt quae con - ci - nit
 5. Be - a - ta cu - ius bra - chi - is
 7. Te fons sa - lu - tis Tri - ni - tas,

T. *f*

1. Ve - xil - la re - gis pro - de - unt,
 3. Im - ple - ta sunt quae con - ci - nit
 5. Be - a - ta cu - ius bra - chi - is
 7. Te fons sa - lu - tis Tri - ni - tas,

B. *f*

1. Ve - xil - la re - gis pro - de - unt,
 3. Im - ple - ta sunt quae con - ci - nit
 5. Be - a - ta cu - ius bra - chi - is
 7. Te fons sa - lu - tis Tri - ni - tas,

5

f

ful - get cru - cis mys - te - ri - um,
 Da - vid fi - de - li car - mi - ne,
 pre - tium pe - pen - dit sae - cu - li,
 col - lau - det om - nis spi - ri - tus:

f

ful - get cru - cis mys - te - ri - um,
 Da - vid fi - de - li car - mi - ne,
 pre - tium pe - pen - dit sae - cu - li,
 col - lau - det om - nis spi - ri - tus:

f

ful - get cru - cis mys - te - ri - um,
 Da - vid fi - de - li car - mi - ne,
 pre - tium pe - pen - dit sae - cu - li,
 col - lau - det om - nis spi - ri - tus:

9

qua vi - ta mor - tem per - tu - lit, et mor - te
 di - cen - do na - ti - o - ni - bus: re - gna - vit
 sta - te - ra fa - cta cor - po - ris, tu - lit - que
 qui - bus cru - cis vi - cto - ri - am lar - gi - ris,

qua vi - ta mor - tem per - tu - lit, et mor - te
 di - cen - do na - ti - o - ni - bus: re - gna - vit
 sta - te - ra fa - cta cor - po - ris, tu - lit - que
 qui - bus cru - cis vi - cto - ri - am lar - gi - ris,

qua vi - ta mor - tem per - tu - lit, et mor - te
 di - cen - do na - ti - o - ni - bus: re - gna - vit
 sta - te - ra fa - cta cor - po - ris, tu - lit - que
 qui - bus cru - cis vi - cto - ri - am lar - gi - ris,

14

vi - tam pro - tu - lit.
 a li - gno De - us.
 prae - dam tar - ta - ri.
 ad - de prae - mi - um. A - men.

vi - tam pro - tu - lit.
 a li - gno De - us.
 prae - dam tar - ta - ri.
 ad - de prae - mi - um. A - men.

vi - tam pro - tu - lit.
 a li - gno De - us.
 prae - dam tar - ta - ri.
 ad - de prae - mi - um. A - men.

Hay una nota para las estrofas pares que no hemos conseguido traducir. Dice algo así:
Wiersz 2,4,6 należy spiewac choralnie z Kancjonalu, transponujac o secunde wyzej