

Miserere mei

(Salmo 50, versículo 1)

Edición: J. Alfred Novello. London, ¿1862?
[El texto traduce exactamente el original inglés]
[Adaptación texto: J. I. Pérez Purroy]

BARNBY, Joseph
(*Yord, 1838 - †London, 1896)

Musical score for the first system of 'Miserere mei'. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an Accompaniment (Ac.) part. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Mi-se-re-re me-i, De-us, mi-se-re -". The Soprano part begins with a forte (*f*) dynamic. The Alto part begins with a forte (*f*) dynamic. The Tenor part begins with a forte (*f*) dynamic. The Bass part begins with a forte (*f*) dynamic. The Accompaniment part begins with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "Mi-se-re-re me-i, De-us, mi-se-re -".

Musical score for the second system of 'Miserere mei'. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an Accompaniment (Ac.) part. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "re me-i De-us se- mi-se-re - re me-i De-us se- us, mi-se-re - re me-i De-us se- re-re me-i De-us, mi-se-re-re me-i De-us se-". The Soprano part begins with a piano (*p*) dynamic. The Alto part begins with a piano (*p*) dynamic. The Tenor part begins with a piano (*p*) dynamic. The Bass part begins with a piano (*p*) dynamic. The Accompaniment part begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "re me-i De-us se- mi-se-re - re me-i De-us se- us, mi-se-re - re me-i De-us se- re-re me-i De-us, mi-se-re-re me-i De-us se-".

15

S. cun-dumtu-am mag-nam mi-se-ri-cor-di-am. *f* Mi-se-re -

A. cun-dumtu-am mag-nam mi-se-ri-cor-di-am. *f* Mi-se-re -

T. cun-dumtu-am mag-nam mi-se-ri-cor-di-am. *f* Mi-se-re - re me-i De -

B. cun-dumtu-am mag-nam mi-se-ri-cor-di-am. *f* Mi-se-

Ac.

22

re mi-se-re - re me-i,

re Mi-se-re - re me-i De - us, mi-se-re -

us, mi-se-re - re me-i De - us.

re - re me-i De - us, mi-se-re - re, De - us.

29

De - us, mi-se-re - re, De - us. *p*

re me - i, De - us. *p*

mi-se-re - re me-i, De - us. *f* se - cun - dum

mi-se-re - re me - i De - us se - cun - dum mul - ti -

36

S. *f* se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu -

A. *f* se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu -

T. mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu -

B. tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu - a -

Ac.

42

a - rum se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu - a -

a - rum se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu - a -

a - rum mi - se - ra - ti - o - num tu - a -

rum tu - a -

49

rum de - le i - ni - qui - ta - tem me - am, de - le *dim.* i - ni - qui -

rum de - le i - ni - qui - ta - tem me - am, de - le, *dim.* de - le i -

rum. de - le i - ni - qui - ta - tem me - am, de - le *dim.* i - ni -

rum. i - ni - qui - ta - tem me - am de - le i - ni - qui - ta -

57

S. ta - tem me - am. *f* Mi - se - re - re me - i De - us, mi - se -

A. ni - qui - ta - tem me - am. *f* Mi - se - re - re me - i, De -

T. qui - ta - tem me - am. *f* Mi - se - re - re me - i

B. tem me - am.

Ac.

64

re - re me - i - De - us

us mi - se - re - re me - i De - us

De - us, mi - se - re - re me - i De - us

Mi - se - re - re me - i, De - us, mi - se - re - re me - i, De - us

73

rit. se - cun - dum tu - am mi - se - ri - cor - di - am. A - men.

rit. se - cun - dum tu - am mi - se - ri - cor - di - am. A - men.

rit. se - cun - dum tu - am mi - se - ri - cor - di - am. A - men.

se - cun - dum tu - am mi - se - ri - cor - di - am. A - men.