

Canción del viejo poeta

Fuente: Copia manuscrita personal
(Villafranca, 1961)
revisada con partitura impresa

IRRUARIZAGA, Luis (cmf)
(*Yurre 1891 - †Madrid, 1928)

Adagio Largo $\text{♩} = 50$

Andantino $\text{♩} = 54$

Sol. Pa-sar yo

T.1 *pp* (B.c.) *sfz*

T.2 *pp* (B.c.) *sfz*

B.1 *pp* (B.c.) *sfz*

B.2 *pp* (B.c.) *sfz*

6 *cresc*

vi la_a-le-gre pri-ma- ve - ra y de_e-lla_al par la más be-lla_i-lu-sión, *cresc*
cresc
cresc
cresc

10 *f*

mí cual som-bra fu - gi - ti - va y me lle- nó de frí-o_el co - ra- zón, y vi ca
f *poco rit. e dim.*
f *poco rit. e dim.*
f *poco rit. e dim.*
f *poco rit. e dim.*

14

Sol. *a tempo* *menos*
 er las ho-jas en o-to - ño del ven-da-val al so-plo bra-ma-dor. A-sí, pen-

T.1 *f* *menos*

T.2 *f* *menos*

B.1 *f* *menos*

B.2 *f* *menos*

18

cresc *f* *sentido* *rit. e dim.* 1.
 sé mis a- ños se di- si - pan y ca-en joh! las ho-jas del a - mor. Y vi ca

cresc *rit. e dim.* *più rit.*

cresc *rit. e dim.* *più rit.*

cresc *rit. e dim.* *più rit.*

22

2. *grupo de solistas* *poco más*
 mor, joh! Y vi ca- er las ho-jas en o-to - ño del ven-da-val al so-plo bra-
 Y vi ca-er las ho-jas en o-to - ño, del ven-da-val al so-plo
 Y vi ca-er las ho-jas en o-to - ño, del ven-da-val al so-plo
 Y vi ca-er las ho-jas en o-to - ño, del ven-da-val al so-plo

26 *menos*

Sol. dor. A-sí, pen- sé, misa- ños se di- si - pan y ca-en, ¡ay! las flo-res del a-

T.1 *con sentimiento*
bra - ma-dor. ¡Ah!, ¡ah! ¡ay! las flo-res del a-

T.2 *con sentimiento*
bra - ma-dor. ¡Ah!, ¡ah! ¡ay! las flo-res del a-

B.1 *con sentimiento*
bra - ma-dor. ¡Ah!, ¡ah! ¡ay! las flo-res del a-

B.2 *con sentimiento*
bra - ma-dor. ¡Ah!, ¡ah! ¡ay! las flo-res del a-

30 *más fuerte y expresivo* *ff*

mor. y vi ca er las ho-jas en o- to - ño del ven-da- val al so-plo bra-ma-

mor, ¡ah! Y vi ca-er las ho-jas en o-to - ño, del ven-da-val al so-plo

mor, ¡ah! Y vi ca-er las ho-jas en o-to - ño, del ven-da-val al so-plo

mor, ¡ah! Y vi ca-er las ho-jas en o-to - ño, del ven-da-val al so-plo

mor, ¡ah! Y vi ca-er las ho-jas en o-to - ño, del ven-da-val al so-plo

34 *menos* *poco rit. e dim.*

dor. A-sí, pen sé misa- ños se di- si - pan y ca-en, ¡ay! las flo-res del a- mor.

bra - ma-dor. *con sentimiento* y ca-en, ¡ay! las flo-res del a- mor. *poco rit. e dim.*

bra - ma-dor. *con sentimiento* y ca-en, ¡ay! las flo-res del a- mor. *poco rit. e dim.*

bra - ma-dor. *con sentimiento* y ca-en, ¡ay! las flo-res del a- mor. *poco rit. e dim.*

bra - ma-dor. y ca-en, ¡ay! las flo-res del a- mor.