

# ¿Dónde vas?

Fuente: Copia manuscrita personal  
revisada con partitura impresa  
(La letra en euskera no figura en la fuente)

**IRRUARIZAGA, Luis (cmf)**

(\*Yurre 1891 - †Madrid, 1928)

(Fecha comp.: 1917)

## Moderato espressivo

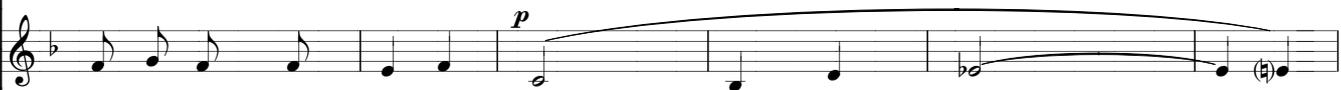
S.  *p*  
¿Dón-de vas, Ma-ru-ji-ta, que vas tan li-ge-ra? Voy por a - gua\_a la fuen-te,  
Ma - ri-txu, no-ra zo-az, e - der ga-lant o - ri? I - tu-rrí - ra, Bar-to - lo,

A.  *p*  
¿Dón-de vas, Ma-ru-ji-ta, que vas tan li-ge-ra? Voy por a - gua\_a la fuen-te,  
Ma - ri-txu, no-ra zo-az, e - der ga-lant o - ri? I - tu-rrí - ra, Bar-to - lo,

T.  *p*  
¿Dón-de vas, Ma-ru-ji-ta, que vas tan li-ge-ra? Voy por a - gua\_a la fuen-te,  
Ma - ri-txu, no-ra zo-az, e - der ga-lant o - ri? I - tu-rrí - ra, Bar-to - lo,

B.  *p*  
¿Dón-de vas, Ma-ru-ji-ta, que vas tan li-ge-ra? Voy por a - gua\_a la fuen-te,  
Ma - ri-txu, no-ra zo-az, e - der ga-lant o - ri? I - tu-rrí - ra, Bar-to - lo,

7   
que mi ma - dre\_es - pe - ra. De\_e - se cán - ta-ro, ni - ña, quién be - ber pu - die - ra!  
nai ba - de - zu\_e - to - rri. I - tu-rrí - an zer da-go? ar - do - txo txu - ri - a:

 *p*  
que mi ma - dre\_es - pe - ra. (B.c.)  
nai ba - de - zu\_e - to - rri.

 *p*  
que mi ma - dre\_es - pe - ra. (B.c.)  
nai ba - de - zu\_e - to - rri.

 *p*  
que mi ma - dre\_es - pe - ra. (B.c.)  
nai ba - de - zu\_e - to - rri.

13 *mf*

S. *mf*  
 E - so\_ha de ser más tar - de cuan - do ma - dre quie - ra.  
 Bi - ok e - dan - go de - gu nai de - gun guz - ti - a.

A. *mf*  
 E - so\_ha de ser más tar - de cuan - do ma - dre quie - ra.  
 Bi - ok e - dan - go de - gu nai de - gun guz - ti - a.

T. *mf*  
 E - so\_ha de ser más tar - de cuan - do ma - dre quie - ra.  
 Bi - ok e - dan - go de - gu nai de - gun guz - ti - a.

B.

17 *p* *mf* *cresc*

(B.c.) *p* (imitando el sonido de las trompas) *mf* *cresc*

(B.c.) *p* (imitando el sonido de las trompas) *mf* *cresc*

(B.c.) *p* (imitando el sonido de las trompas)

(B.c.) *p* (imitando el sonido de las trompas)

26 *p* *D.S.* **Final: Lento**

*p* *pp* *ppp*

*p* *pp* *ppp*

*p* *pp* *ppp*

*p* *pp* *ppp*