

Aitak et'amak

Fuentes: Copia manuscrita personal
y 2ª copia de Félix Choperena ((Villafranca, 1961)
Revisadas con edición impresa

DONOSTIA, José Ant. (ofm. cap.)
(*San Sebastián, 1886 - †San Sebastián, 1956)

Andantino

S. *p* *p*
(B.c.) Ai-tak e - ta_a - mak e - rri- tik mai - ti - a ni zu- gai- tik
Ez i- zan hor - taz pe-na- rik ez ta e - re xan-gri- nik,

A. *p* *p* *p*
(B.c.) Ai-tak e - ta_a-mak e - rri- tik mai - ti - a ni zu- gai- tik (B.c.)
Ez i- zan hor - taz pe-na- rik ez ta e - re xan-gri- nik (B.c.)

T. *p* *p* *p*
(B.c.) Ai-tak e - ta_a - mak e - rri- tik mai - ti - a, (B.c.)
Ez i- zan hor - taz pe-na- rik mai - ti - a, (B.c.)

B. *p* *p*
(B.c.) Ai-tak e - ta_a - mak e - rri- tik mai - ti - a ni zu- gai- tik. Ai-tak e -
Ez i- zan hor - taz pe-na- rik ez ta e re xan-gri- nik. Ez i- zan

7
p *pp* *accel. poco*
(B.c.) Mai - ti - a, (B.c.)
(b.c.) Mai - ti - a, (B.c.)

pp *accel. poco*
(B.c.)

pp *accel. poco*
mai - ti - a, (B.c.)
mai - ti - a. (B.c.)

pp *accel. poco*
ta_a - mak e - rri- tik mai-ti- a nik zu- gai tik,
hor - taz pe-na- rik ez ta e - re xan-gri- nik

12 *a tempo*

S. *p* Do - ni - ba - ne - ra bi al - du - nau - te Ar - bo - na - tik. (B.c.)
pp A - mo - ri - o - a fi - de - la - go - a u - rrun - da - nik. (B.c.)

A. *p* Do - ni - ba - ne - ra bi al - du (B.c.)
pp A - mo - ri - o - a fi - de - la. (B.c.)

T. *p* Do - ni - ba - ne - ra, (B.c.)
pp A - mo - ri - o - a, (B.c.)

B. *p* bi al - du nau - te,
pp fi - de - la - go - a,

16 *a tempo*

p ez i - tai - te - ko su - re - kin en - tra - da -
pp E - tzai - tut, ez, ki - ta - tu - ren se - ku - lan

p ez i - za - te - ko en - tra - da -
pp E - tzai - tut ki - ta - tu - ren se - ku - lan

p Ez i - zai - te - ko en - tra - da -
pp E - tzai - tut ez, se - ku - lan

(B.c.)

20 *accel. poco*

rik en - tra - da - rik (B.c.)
 rik, se - ku - lan - nik.

rik (B.c.)

rik. (B.c.)
 rik. (B.c.)

pp