

Canción marinera

Fuente: Copia manuscrita
(Copista desconocido)
(Villafranca)

ARAMBURU, Luis
(*Vitoria, 1905 - †Vitoria, 1999)

Lento

The musical score is written for four parts: Tenor 1 (T.1), Tenor 2 (T.2), Bass 1 (B.1), and Bass 2 (B.2). The time signature is 12/8 and the key signature is one sharp (F#). The tempo is marked "Lento".

The score is divided into three systems, each starting with a measure number in a box (1, 3, 6). Dynamics include *pp* (pianissimo) and (B.c.) (Basso Continuo).

Allegro

9

T.1
T.2
B.1
B.2

Len - ta, muy len - ta la bar - ca,
Len - ta, muy len - ta la bar - ca,
(B.c.)

13

(B.c.)

len - ta, muy len - ta_al com - pás, co - mo_un e - co que re - pi - te
len - ta, muy len - ta_al com - pás, co - mo_un e - co que re - pi - te

17

su - su - rran - do_es - te can - tar, uh
su - su rran - do_es - te can - tar, uh,

Allegro

20

pp
uh uh. Ma - ri - ne - ros, a re - mar que_el lu - ce - ro va_a sa
pp
uh, uh. Ma - ri - ne - ros, a re - mar que_el lu - ce - ro va_a sa -
(B.c.)

(B.c. Ma - ri - ne - ros, a re - mar, que_el lu - ce - ro va_a sa -

27

T.1 - lir y_es pre- ci - so na-ve- gar, ma-ri- ne - ros, a can- tar. *f*

T.2 lir y_es pre- ci - so na-ve- gar, ma-ri- ne - ros, a can- tar. *f*

B.1 *f*

B.2 *f*

f lir, a sa- lir, y_es pre- ci - so na-ve- gar, na-ve- gar, ma-ri- ne - ros a can- tar, a can-

36

mf So - mos ma-ri-ne- ri - tos más ma-ri- nos que la mar,

mf So - mos ma-ri-ne- ri - tos más ma-ri- nos que la mar,

mf So - mos ma-ri-ne- ri - tos más ma-ri- nos que la mar,

mf So - mos ma-ri-ne- ri - tos más ma-ri- nos que la mar,

tar. So - mos ma-ri-ne- ri - tos más ma- ri - nos que la mar, que la mar.

45

mf ma-ri-ne- ri-tos que sa - ben can - ta que can-ta, pes- car, pes- ca que

mf ma-ri-ne- ri-tos que sa - ben can - ta que can-ta, pes- car, pes- ca que

mf ma-ri-ne- ri-tos que sa - ben can - ta que can-ta, pes- car, pes- ca que

mf Ma-ri-ne- ri-tos que sa - ben, que sa-ben can-ta que can-ta, pes- car, pes - car, pes- ca que

54

Fine **Plegaria** **To Coda**

pes - ca, re - zar. (B.c.) Vir - gen - ci - ta, ma - dre

pes - ca, re - zar. (B.c.) Vir - gen - ci - ta, ma - dre

pes - ca, re - zar. (B.c.) Vir - gen - ci - ta, ma - dre

pes - ca re - zar. (B.c.) Vir - gen - ci - ta, ma - dre

63

T.1
nues-tra, so - mos los hi-jos del mar, pá - li-dos ra-yos dor-mi - dos de

T.2
nues-tra, so - mos los hi-jos del mar, pá - li-dos ra-yos dor-mi - dos de

B.1
nues-tra, so - mos los-hi jos del mar, pá - li-dos ra-yos dor-mi - dos de

B.2
nues-tra, so - mos los-hi jos del mar, pá - li-dos ra-yos dor-mi - dos de

68

T.1
Ti_es - tre-lla de la mar. Vir - gen - ci - ta, Ma-dre nues - tra, so - mos los hi- jos del

T.2
Ti_es - tre-lla de la mar. Vir - gen - ci - ta, Ma-dre nues - tra, so - mos los hi- jos del

B.1
Ti_es - tre-lla de la mar. - Vir - gen ci - ta, Ma-dre nues - tra, so - mos los hi- jos del

B.2
Ti_es - tre-lla de la mar. Vir - gen - ci - ta, Ma-dre nues - tra, so - mos los hi- jos del

73

T.1
mar, pá - li- dos ra-yos dor- mi - dos de Ti_es - tre-lla de la mar, de

T.2
mar, pá - li-dos ra-yos dor- mi - dos de Ti_es - tre-lla de la mar, de

B.1
mar, pá - li-dos ra-yos dor- mi - dos de Ti_es - tre-lla de la mar, de

B.2
mar, pá - li-dos ra-yos dor- mi - dos de Ti_es - tre-lla de la mar, de

78

D.S. al Fine Coda

T.1
Ti_es - tre - lla de la mar. Ma- ri - pes - ca que pes - ca, can - tar.

T.2
Ti_es - tre - lla de la mar. Ma- ri - pes - ca que pes - ca, can - tar.

B.1
Ti_es - tre - lla de la mar. pes - ca que pes - ca, can - tar.

B.2
Ti_es - tre - lla de la mar. Ma- ri - pes - ca que pes - ca, can - tar.