

Blancas como palomas

(Habanera)

Fuente: Copia manuscrita
(Copista desconocido)
(Villafranca)

ARAMBURU, Luis
(*Vitoria, 1905 - †Vitoria, 1999)

Musical score for the first system of the song. It consists of four staves: two Treble Clef (T.) and two Bass Clef (B.) staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "Blan - cas co - mo pa - lo - mas las ve - las ter - sas de mi bar - qui - lla, de".

6

Musical score for the second system. It consists of four staves: two Treble Clef (T.) and two Bass Clef (B.) staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "rí - en a - ca - ri - cia - das por las blan - du - ras de sua - ves bri - sas mi bar - qui - lla, rí - en a - ca - ri - cia - das por las blan - du - ras de sua - ves bri - sas, de".

12

Musical score for the third system. It consists of four staves: two Treble Clef (T.) and two Bass Clef (B.) staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "Co - rre que_el sol de ma - yo so - bre las o - las se va_a_ex - tin - sua - ves bri - sas Co - rre que_el sol de ma - yo so - bre las o - las se va_a_ex - tin -".

17

guir. Bo-ga, bar-qui-lla pron-ta ha-cia tu puer-to,
 guir. Bo-ga, bar-qui-lla pron-ta ha-cia tu puer-to
 guir. Bo-ga, bar-qui-lla pron-ta ha-cia tu puer-to
 guir, se va_a_ex-tin-guir. Bo-ga, bar-qui-lla, bar-qui-lla pron-ta_a tu puer-

23

bo-ga, bar-qui-lla, pro-to la no-che_os-cu-ra te va_a cu-
 bo-ga, bar-qui-lla, pro-to la no-che_os-cu-ra te va_a cu-
 to, bo-ga, bar-qui-lla, pro-to la no-che_os-cu-ra te va_a cu-
 to, ha-cia tu puer-to, bo-ga, bar-qui-lla, pro-to la no-che_os-cu-ra te va_a cu-

28

brir. Cuan-do bri-lla la lu-na, a-llá so-bre la
 brir. Cuan-do bri-lla la lu-na, a-llá so-bre la
 brir. Cuan-do bri-lla la lu-na, a-llá so-bre la
 brir, te va_a cu-brir. Cuan-do-bri-lla la lu-

33

mar bar-qui-lla so-li-ta-ria, te ve-o nau-fra
 mar bar-qui-lla so-li-ta-ria, te ve-o nau-fra
 na, a-llá so-bre la mar bar-qui-lla so-li-ta-ria, ve-o nau-fra
 na, a-llá so-bre la mar bar-qui-lla so-li-ta-ria, ve-o nau-fra

37

T.  -gar, te ve-o nau-fra-gar. (B.c.)

T.  gar, te ve-o nau-fra gar. (B.c.)

B.  gar, te ve-o nau-fra gar. ¡Qué tris-te_es ya mi vi-da, ma-dre, sin ti meque-do,

B.  gar, te ve-o nau-fra gar, (B.c.)

42

 

B.  qué tris-te_es ya mi muer-te, bar-qui-lla, si nau-fra-gas, me_a-le-jo tris-te-men-te,



46

 pen - san - do_en ti.

 pen - san - do_en ti.

B.  pen-san-do so - lo_en ti. pen - san - do_en ti.

 pen - san - do_en ti.