

Triste está la reina

(Danza del Renacimiento)

Fuente: Copia manuscrita
Copista: Félix M^o Choperena (Villafranca)

ANÓNIMO
(Amberes, 1583)

Moderato

S. *p*
Tris - te es - tá la rei - na, tris - te, que no re - yen - do,
en su es - tra - do es - tá, fran - jas de o - ro es - tá te - jien - do

A. *p*
Tris - te es - tá la rei - na, tris - te, que no re - yen - do,
en su es - tra - do es - tá, fran - jas de o - ro es - tá te - jien - do

T. *p*
Tris - te es - tá la rei - na, tris - te, que no re - yen - do,
en su es - tra - do es - tá, fran - jas de o - ro es - tá te - jien - do

B. *p*
Tris - te es - tá la rei - na, tris - te, que no re - yen - do,
en su es - tra - do es - tá, fran - jas de o - ro es - tá te - jien - do

5 *p*
Ma - nos a la o - bra y el co - ra - zón gi - mien - do, lá - gri - mas de los sus o - jos

p
Ma - nos a la o - bra y el co - ra - zón gi - mien - do, lá - gri - mas de los sus o - jos

p
Ma - nos a la o - bra y el co - ra - zón gi - mien - do, lá - gri - mas de los sus o - jos

p
Ma - nos a la o - bra y el co - ra - zón gi - mien - do, lá - gri - mas de los sus o - jos

11 *f*
hi - lo_a hi - lo van co - rrien - do, lás - ti - mas di - cien - do.

f
hi - lo_a hi - lo van co - rrien - do, lás - ti - mas di - cien - do.

f
hi - lo_a hi - lo van co - rrien - do, lás - ti - mas di - cien - do.

f
hi - lo_a hi - lo van co - rrien - do, lás - ti - mas di - cien - do.