

Auras ligeras

(Gallarda, danza escocesa del Renacimiento)

Fuente: Copia manuscrita

Copista: Félix M^a Choperena (Villafranca, 1961)

ANÓNIMO

S. *p*
Au - ras li - ge - ras, cé - fi - ros blan - dos, cru - zad fu -

A. *p*
Au - ras li - ge - ras, cé - fi - ros blan - dos, cru - zad fu -

T. *p*
Au - ras li - ge - ras, cé - fi - ros blan - dos, cru - zad fu -

B. *p*
Au - ras li - ge - ras, cé - fi - ros blan - dos, cru - zad fu -

6
gan - do nues - tros jar - di - nes, y las e - sen - cias de nue - vas

gan - do nues - tros jar - di - nes, y las e - sen - cias de nue - vas

gan - do nues - tros jar - di - nes, y las e - sen - cias de nue - vas

gan - do nues - tros jar - di - nes, y las e - sen - cias de nue - vas

12
p
ro - sas lle - vad go - zo - sas a_o - tros con - fi - nes. Co - rred ve -

p
ro - sas lle - vad go - zo - sas a_o - tros con - fi - nes. Co - rred ve -

p
ro - sas lle - vad go - zo - sas a_o - tros con - fi - nes. Co - rred ve -

p
ro - sas lle - vad go - zo - sas a_o - tros con - fi - nes. Co - rred ve -

18

S. lo - ces, au - ras li - ge - ras, pa - sad las sie - rras,
 A. lo - ces, au - ras li - ge - ras, pa - sad las sie - rras,
 T. lo - ces, au - ras li - ge - ras, pa - sad las sie - rras,
 B. lo - ces, au - ras li - ge - ras, pa - sad las sie - rras,

23

cru - zad los ma - res y_en vues - tras a - las de_e - sen - cias lle - nas
 cru - zad los ma - res y_en vues - tras a - las de_e - sen - cias lle - nas
 cru - zad los ma - res y_en vues - tras a - las de_e - sen - cias lle - nas
 cru - zad los ma - res y_en vues - tras a - las de_e - sen - cias lle - nas

29

1. lle - vad las que - jas de mis can - ta - res. ta - res.
 2. lle - vad las que - jas de mis can - ta - res. ta - res.
 lle - vad las que - jas de mis can - ta - res. ta - res.
 lle - vad las que - jas de mis can - ta - res. ta - res.