

# Cantiga a la Virgen

Fuente: Copia manuscrita personal  
(Villafranca, 1961?)

PEROSI, Lorenzo  
(\*Tortona, 1872 - †Roma, 1956)

Mosso non troppo

T.1 *p* O bel-la mi-a spe-ran-za, dol-ce a-mor mi-o, Ma-ri-a,  
T.2 *p* O bel-la mi-a spe-ran-za, dol-ce a-mor mi-o, Ma-ri-a,  
B.1 *p* O bel-la mi-a spe-ran-za, dol-ce a-mor mi-o, Ma-ri-a,  
B.2 *p* O bel-la mi-a spe-ran-za, dol-ce a-mor mi-o, Ma-ri-a,

7 *mf* Tu sei la vi-ta mi-a, la pa-ce mi-a sei Tu. Quan-do ti chia-mo\_e  
*p*  
*mf* Tu sei la vi-ta mi-a, la pa-ce mi-a sei Tu. Quan-do ti chia-mo\_e  
*p*  
*mf* Tu sei la vi-ta mi-a, la pa-ce mi-a sei Tu. Quan-do ti chia-mo\_e  
*p*  
*mf* Tu sei la vi-ta mi-a, la pa-ce mi-a sei Tu. Quan-do ti chia-mo\_e

12 *cresc* pen-so a ti Ma-ri-a pre-sen-to tal gau-di-o e tal con-  
*cresc*  
*cresc* pen-so a ti Ma-ri-a pre-sen-to tal gau-di-o e tal con-  
*cresc*  
*cresc* pen-so a ti Ma-ri-a pre-sen-to tal gau-di-o e tal con-

16

T.1 *mf*  
 ten - to, che mi ra - pis - ce\_il cor, che mi ra - pis - ce\_il cor, tal

T.2 *mf*  
 ten - to, che mi ra - pis - ce\_il cor, che mi ra - pis - ce\_il cor, tal

B.1 *mf*  
 ten - to, che mi ra - pis - ce\_il cor, che mi ra - pis - ce\_il cor, tal

B.2 *mf*  
 ten - to, che mi ra - pis - ce\_il cor, che mi ra - pis - ce\_il cor, tal

20

*rit* *pp*  
 gau - di - o e tal con - ten - to, che mi ra - pis - ce\_il cor, che mi ra - pis - ce\_il cor.

*rit* *pp*  
 gau - di - o e tal con - ten - to, che mi ra - pis - ce\_il cor, che mi ra - pis - ce\_il cor.

*rit* *pp*  
 gau - di - o e tal con - ten - to, che mi ra - pis - ce\_il cor, che mi ra - pis - ce\_il cor.

*rit* *pp*  
 gau - di - o e tal con - ten - to, che mi ra - pis - ce\_il cor, che mi ra - pis - ce\_il cor.