

Ave verum

(KV 618.- Fecha composición: Junio 1779)

MOZART, W. A.

(*Salzburgo, 1756 - †Viena, 1791)

Adagio *sotto voce (pp)*

Soprano: A - ve, a - ve ve - rum cor - pus
Alto: A - ve, a - ve ve - rum cor - pus
Tenor: A - ve, a - ve ve - rum cor - pus
Bass: A - ve, a - ve ve - rum cor - pus

Piano: *sotto voce (pp)*
(Ped.)

7

Soprano: na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne. Ve - re pas - sum
Alto: na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne. Ve - re pas - sum
Tenor: na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne. Ve - re pas - sum
Bass: na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne. Ve - re pas - sum

Piano accompaniment continues with the same tempo and dynamics.

13

S
A
T
B

im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.
im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.
im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.
im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

19

(pp) (*pp*)
Cu - ius la - tus per - fo -
(pp) Cu - ius la - tus per - fo -
(pp) Cu - ius la - tus per - fo -
(pp) Cu - ius la - tus per - fo -
Cu - ius la - tus per - fo -

25

ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne. (p) Es - to
ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne. (p) Es - to
ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne.
ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne.

31 *(poco a poco cresc.)* *(dim.)*

S no - bis prae - gus - ta - tum in mor - tis e - xa - mi

A no - bis prae - gus - ta - tum in mor - tis e - xa - mi

T *p* Es - to no - bis prae - gus - ta - tum in mor - tis e - xa - mi -

B *p* Es - to no - bis prae - gus - ta - tum in mor - tis e - xa - mi -

37 *(f)* *(pp)*

ne, in mor - - - - - tis e - xa - mi - ne.

ne, in mor - - - - - tis e - xa - mi - ne.

ne, in mor - - - - - tis e - xa - mi - ne.

ne, in mor - - - - - tis e - xa - mi - ne.

44 *tr*