

# O sanctissima

(Partitura manuscrita)  
(Copista desconocido)

MITTERER, Ignaz

(\*Sta. Justira, (Tirol), 1850 - †Brixen (Tirol) 1924)

**Sostenuto** **[Solista]**

S. **O Sanc- tis - si-ma,**  
*In mi - se - ri - is,*

A. (Tacet 8 c.)

T. (Tacet 8 c.)

B. (Tacet 8 c.)

**Sostenuto**

*pp*

8 **[Solista]**

o pi - is - si-ma dul - cis Vir - go Ma - ri - a.  
in an - gus - ti-is o - ra Vir - go pro no - bis.

CORO

14

S. *p* *cresc* *f*  
 O Sanc - tis - si - ma, o pi - is - si - ma dul - cis  
 In mi - se - ri - is, in an - gus - ti - is o - ra

A. *p* *cresc* *f*  
 O Sanc - tis - si - ma, o pi - is - si - ma dul - cis  
 In mi - se - ri - is, an - gus - ti - is o - ra

T. *p* *cresc* *f*  
 O Sanc - tis - si - ma, o pi - is - si - ma dul - cis  
 In mi - se - ri - is, in an - gus - ti - is o - ra

B. *p* *cresc* *f*  
 O Sanc - tis - si - ma, o pi - is - si - ma dul - cis  
 In mi - se - ri - is, in an - gus - ti - is o - ra

*p* *cresc* *mf*

19

*p* [Solista]

Vir - go Ma - ri - a. Ma - ter a - ma - ta in - te - me -  
 Vir - go pro no - bis. Pro no - bis o - ra in mor - tis

Vir - go Ma - ri - a.  
 Vir - go pro no - bis.

Vir - go Ma - ri - a.  
 Vir - go pro no - bis.

Vir - go Ma - ri - a.  
 Vir - go pro no - bis.

*p*

25

*mf* *mf*

S. ra - ta, o - ra, o - ra pro no - bis.  
ho - ra,

A. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

30

CORO

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

O - ra, o - ra pro no - bis.

O - ra, o - ra pro no - bis.

O - ra, o - ra pro no - bis.

O - ra, o - ra pro no - bis.

O - ra, o - ra pro no - bis. (*Organo solo hasta final*)

*p*

1. 2.