

# Campanas de gloria

("A la muerte de mi madre")

(27/2/1965)

Fuente: Partitura manuscrita del autor (1965)

MAQUIRRIAIN, Manuel

(\*Pamplona, 1934 - †Vitoria, 2015)

Moderato (3ª, Andante y forte)

Voz *mf* *p*

1. Din, dan, din, dan, din, dan. Son cam-pa-nas de  
2. = Son cam-pa-nas de  
3. = Son cam-pa-nas de

Guit. (simile) DO SOL7

5

due - lo, dan un tris-te din, dan, mi ma-dre ha muer to\_y - su se - no de  
due - lo, dan un tris-te din, dan, en es - te\_o-ca - so del dí - a de\_a -  
glo - ria, dan a - le - gre din, dan. Yo ten - go vi - va\_u - na ma - dre, no

SOL7 DO LA m

10

vi - da nun - ca sa - brá. ¿Por qué las ma - dres se mue - ren?, ¿por  
mor sus cuen - tas da - rá y Dios, cuan - do\_en - tra\_u - na ma - dre, de  
sé lo que\_es or - fan - dad. ¿Por qué llo - ra - mos los hi - jos? ¿por

FA SOL FA SOL

14

qué fe - ne - ce su\_a - mor? ¿por qué su tum - ba\_es la mis - ma que  
nue - vo\_ad - mi - ra\_el a - mor y\_o - tor - ga fiel a su ver - bo, por  
qué sen - ti - mos do - lor? si es la tum - ba la mis - ma pa -

LA m MI m FA DO

18

(3 veces) (CODA)

la de\_un ser que no\_a - mó? Din, dan, din, dan, din, dan.  
mu - cho\_a - mar el per - dón. =  
ra\_u - na ma - dre y\_un Dios? =

SOL7 DO : DO LA m DO LA m