

Quiero, madre...

Fuente: Copia manuscrita personal
(Villafranca, 1961)
revisada con partitura impresa

IRRUARIZAGA, Luis (cmf)
(*Yurre 1891 - †Madrid, 1928)

Recitando suavemente

S.1 *p*
1. Quiero, ma-dre_en tus bra-zos que-ri-dos co-mo ni ño pe-que-ño dor-
ran-do de_a-mor y_a-le-grí-a, re-cli-na-do_en tu fiel co-ra-
ver tu di-vi-na_her-mo-su-ra y_a tu la-do la glo-ria vi-

S.2 *p*
1. Quiero, ma-dre_en tus bra-zos que-ri-dos co-mo ni ño pe-que-ño dor-
ran-do de_a-mor y_a-le-grí-a, re-cli-na-do_en tu fiel co-ra-
ver tu di-vi-na_her-mo-su-ra y_a tu la-do la glo-ria vi-

A.1 *p*
1. Quiero, ma-dre_en tus bra-zos que-ri-dos co-mo ni ño pe-que-ño dor-
ran-do de_a-mor y_a-le-grí-a, re-cli-na-do_en tu fiel co-ra-
ver tu di-vi-na_her-mo-su-ra y_a tu la-do la glo-ria vi-

A.2 *p*
1. Quiero, ma-dre_en tus bra-zos que-ri-dos co-mo ni ño pe-que-ño dor-
ran-do de_a-mor y_a-le-grí-a, re-cli-na-do_en tu fiel co-ra-
ver tu di-vi-na_her-mo-su-ra y_a tu la-do la glo-ria vi-

4 *pp* *poco cresc.*
mir, y_es-cu-char los ar-dien-tes la-ti-dos de tu pe-cho de ma-dre na-
zón, de tu bo-ca_es-cu-char, ma-dre mí-a que per-do-nas y_ol-vi-das el
vir, si_en tu pe-cho go-cé tu ter-nu-ra, ¿no_es ver-dad que ten-dré, Vir-gen

pp *poco cresc.*
mir, y_es-cu-char los ar-dien-tes la-ti-dos de tu pe-cho de ma-dre na-
zón, de tu bo-ca_es-cu-char, ma-dre mí-a que per-do-nas y_ol-vi-das el
vir, si_en tu pe-cho go-cé tu ter-nu-ra, ¿no_es ver-dad que ten-dré, Vir-gen

pp *poco cresc.*
mir, y_es-cu-char los ar-dien-tes la-ti-dos de tu pe-cho de ma-dre na-
zón, de tu bo-ca_es-cu-char, ma-dre mí-a que per-do-nas y_ol-vi-das el
vir, si_en tu pe-cho go-cé tu ter-nu-ra, ¿no_es ver-dad que ten-dré, Vir-gen

pp *poco cresc.*
mir, y_es-cu-char los ar-dien-tes la-ti-dos de tu pe-cho de ma-dre na-
zón, de tu bo-ca_es-cu-char, ma-dre mí-a que per-do-nas y_ol-vi-das el
vir, si_en tu pe-cho go-cé tu ter-nu-ra, ¿no_es ver-dad que ten-dré, Vir-gen

Solo (o coro general)

8 *decresc* 1.,2. *mf*

S.1
 ci-dos que la - te por mí. Y_al ar- der de tu pe- cho_en las lla - mas, y tu_a -
 dí - a en que fui trai- dor. En tus bra- zos di- vi - nos qui- sie - ra per - do -
 pu- ra la glo - ria por

S.2 *decresc*
 ci-dos que la - te por mí.
 dí - a en que fui trai- dor.
 pu- ra la glo - ria por

A.1 *decresc*
 ci-dos que la - te por mí.
 dí - a en que fui trai- dor.
 pu- ra la glo - ria por

A.2 *decresc*
 ci-dos que la - te por mí.
 dí - a en que fui trai- dor.
 pu- ra la glo - ria por

12

mor que me_in - fla- ma sen - tir de tus la- bios sa- ber que me a- mas, que por
 na- do_y con - ten- to mo- rir y_ex- ha- lar la ple- ga - ria pos- tre - ra que pro -

16 **CORO** 3.

hi- jo con e- llos me_a - cla- mas pa- ra ser fe- liz. 2. Y llo- ti.
 ba- ra_el a- mor cuan - do mue - ra que sien - to por ti. 3. Quie - ro

2. Y llo- ti.
 3. Quie - ro

2. Y llo ti.
 3. Quie - ro

2. Y llo ti.
 3. Quie - ro